ידיעות אחרונות

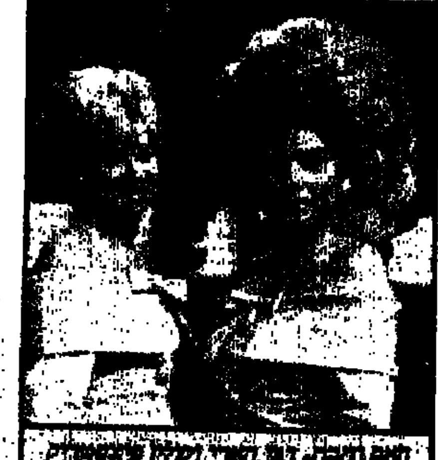
מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„ספריי"

קומדיה מוסיקאלית על התקופה בה שלטה בארה"ב אופנת השיער הנפוח. בולטימור, 1962. טרייסי, נערה שמנה ומרושנת אך זריזה ומפליאה לרקוד, הופכת למלכת תוכנית טלוויזיה פופולארית, בת רוקדים בני־נוער לצלילי להיטי התקופה. היא מדיחה מתוארה בלונדית נאה, קנאית ומעצבנת, בתם של זוג נוכרדישים דוחים, שלא בנקל מוותרת על תוארה. סרטו האחרון של ג'ון ווטרס, מלך סרטי הוולגאריות והקאמפ, עם דיוויין באמא שמנה ומגעילה. ואיזה פסקול!

(עמ' 12)



[illegible]

■

סרט חדש נוסף: „מיפגש גורלות"

(עמ' 13)

■

המפתח במנים: [illegible] סרט [illegible] של [illegible] [illegible] [illegible]

(עמ' 14)

■



צילום: פרומה מרקוביץ'

אז לקחתי פסק־זמן

„עמדתי על הבימה עם הצאית מיני ושרתי את 'קשה בלעדיך' והרגשתי שזה שקר אחד גדול" ● שרון ליפשיץ, תקליט חדש, משוחחת עם יואב קוטנר על התדמית הסקסית שניסתה ללבוש בעבר, על 3 השנים שעברו, על כתיבה ● „השירים יצאו עצובים, כי מתי אתה כותב לא כשאתה שמח וטוב־לב אלא כשמשהו מציק" □ עמ' 10

קופסה כחולה: תחקיר על המלחמה בעישון; סדרות חדשות לילדים; סרט ערבי; „במעלה המדרגות היורדות", „כסף משמיים", „שלנו את" – סרטי השבוע □ עמ' 4

טלוויזיה, רדיו, תקליטים וידאו | השבוע שלך

ט ל ו ו י ז י ה   כ ל   ה ש ב ו ע

שישי
5.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: פרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: הטורנט מאוספלה (פרק 25).
10.05 רחוב סומסום: פרחים לשבת.
10.35 חץ וקשת (פרק אחרון).
11.00 זה רק ויליאם: ויליאם חולה בשפעת.
11.25 אנשי השימשון. סרט קולנוע. אב ובנו בן השלוש יוצאים למסע מחנאות בהרים. האב נפצע בתאונת דרכים והבן יוצא מהמכונית לחפש עזרה. הוא נתקל בזאבה ירידותית המובילה את הילד אל מחפש זהב קשיש.
13.30 רצף דפי הטלטקסט. עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.35 חיי בינבה: בינבה ובובי בג'ונגל.
13.45 זהריה (ש.ת. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר: גני הביביגאר
15.30 מפגשי בראשית: מורשת עקב. שיחתו של הרב נחום רבינוביץ.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. (חלק א').

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 **שירת הנאמנות.** מחזמר מצרי קלאסי. מוסיקאי צעיר ובן־דודו מתאהבים בזמרת. סרטו הראשון של הזמר המצרי הנודע עבד־אל־חלים חאפז. שאדיה וחוסיין ריאד. בימאי: איברהים עמארה. 1954. ערבית.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת „עקב".
20.15 יומן.

21.15 **במעלה המדרגות**
היורדות. סרט קולנוע. עפ"י רב־המכר של בל קאופמן. מורה צעירה ונמרצת (סנדי דניס), מנסה ללמד ספרות אנגלית בבי"ס תיכון בניו־יורק, שתלמידיו משכונות מצוקה. בימאי: רוברט מאליגן. מפיק: אלן ג'יי. פאקולה. 1967. אנגלית. 124 ד'.

23.20 ג'ייק והשמן: השטן שכמעט השתלט. „השמן" מקבל עליו את הטיפול בהוצאתו לדין של נרוצחו של עורך־דין ידוע והשודה ברצח. אבל לו ולג'ייק סיבות לחשוד שהעורך־דין שלה הוא שהמציא את הראיות נגדה.

00.10 פסוקים לשבת. חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 ימי האביב של מים ברוזה. (פרק 4).
19.30 על כל התנגדת יצירות ותושחות.
20.21 מה נשמע מחר.
20.24 הדוגמונות הקטנות, תהליך עשייה של סרט פרסומת.
20.30 אילתוריים. תוכנית הג'אז השבועית של ערוץ 2.
20.57 שירים עבריים של זאוה אלברשטיין. סי הימון וכן שירים מתוך המחזמר „סלח שבתי".

21.10 **נגה.** סידרה דרמאטית צרפתית יוקרתית. עפ"י רב־המכר של אמיל זולא. 6 פרקים. שידור חוזר. ורוניק זונה בתפקיד הראשי. בימאי: מוריס קאזנב. צרפתית. 57 ד'.

שבת
6.8.88

16.00 הזאב המערבי: ירושת המיליונים של סנטיני. מסוק מיוחד בעל ביצועים דמיוניים משמש את מפעיליו בהרפתקות (ערבית).
16.50 קיצור החדשות. (ערבית).
17.00 חמש חרקות האחרונות – רצח בשרבית. סרט צרפתי, קברול הבלש נקרא הפעם לחקור רצח בקרב קהילת המהגרים הקאמבודים בפריס. החקירה מסובכת הפעם במיוחד, כי הקאמבודים אינם משתפים פעולה וגרים בשכונות משלהם (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.30 שבועון הטלוויזיה. (ערבית).
19.00 ערב טוב. והפעם: ג'וקי ארקין ולהקתו, סמיר שוקרי, סוזנה ויבל ואברהם סלמן בקטע מוסיקה, להקת הארמון היווני, רנה ורגנט, אוסאמה חלבי עם הרקדנית יסמין, להקת דורבינד חבר מאנגליה (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 ספורט. משחק השבת.

20.55 הגיע זמן לשון. בפינת הלשון השבועית של אבשלום קור נשמע על „היונה מתחרשת".
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לחוץ דמי שמרי לי את הדיקוד האחרון. ד"ר שירין אינה בטוחה כלל שתוכל לצאת לפגישה ולהשאיר את חדר חמיון באחריותו של ד"ר שיינגלד, אחרי שהוטרד בבשורה שבישרה לו אשתו לשעבר, שהיא „השה" בהריון.
22.00 צירופים: למרעותה ומעורבותה של האישה ביהדות. בתוכנית תוקרן הדרמה „הכתולה מלודמיר", על פי תסריט של אברהם בן־מלך, בהשתתפות השחקנים זהה אורטמן, אברהם מלטה וסיני פתר. בעקבות הדרמה יהיה דיון בהשתתפות התסריטאי, האנתרופולוגית תמר אלאור מאוניברסיטת בר־אילן והרבנית יעל צהר מאולפנת בני־עקיבא בכפר פינס. מנחה: חיים זיסוביץ.

22.40 **נומי נומי.** סרט טלוויזיה. על־פי רב־המכר של מרי הוגינס קלארק. תובעת מחוזית צעירה (לורן האטון), נטונה לאיומים, לאחר שהיתה עדה למעשה פשע, שאת פרטיו אינה זוכרת. בן מרפי, ג'יימס פארנטינו ואחרים. בימאי: בון מוקסי. 1983. אנגלית. 95 ד'.

00.15 חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 ציאו'לס דיקנס – יצירות מופת: ניקולאס ניקלבי (חלק א').
18.56 רגע לפני... רשיון לנהוג, ארתור 2 ותקלה מקולאה 3.
19.00 המופע המלבותי.
19.30 מאחורי המסך: לוח משדרים לתורך (חלק ב').
19.54 רגע לפני... על הסרט המצליח ביותר בימים אלה בארצות־הברית: „מי הפליל את רוג'ר ראביט".
20.00 מה נשמע מחר.

20.03 **אדוין.** דראמה קומית בריטית. שופט בדימוס (סר אלק גינס) חושד שקפטן מנהל פרשת־אהבים עם אשתו. בימאי: רודני בנט. אנגלית. 79 דקות.

21.25 אוסף להיטים של פרינס. בין השירים שיושמעו „נערים ונערות", „סימן הזמן" ו„רחוב האלכבית".

ראשון
7.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 דוהבין וחד. סרט אנימציה.
10.05 מרפר נהמה: ארץ ישראל שלי.
10.30 סיגי. סרט קצר המספר על סבתא זקנה, חולה ועוורת המאושפזת בבית־אבות.
10.55 זה רק ויליאם. (פרק 25).
11.20 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.25 בעלי־החיים המופלאים. פגישה עם בעלי־חיים מעניינים ובעליהם.
12.10 טלמוס: להקת האוף. להקת הג'אורדוק ה„איף" בהופעה פומבית.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 אותלו.
15.30 שעת כושר.
15.40 שביל באמצע שביל בצדו: עמק תהלה (בליווי כיתוביות).
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לרשות הדואר.
16.00 הקומם מארץ עוץ: בבוחות מאותרים. (פרק 25, בליווי כיתוביות).
16.23 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
16.25 כך הוי היינו: בית לסבתא (פרק 24).
17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.
17.30 שמינות קיץ מלילות יפו. הגינת קיץ בנמל יפו, בהשתתפות להקת רמבטיקו מיוון, מריו'ס ממסיקי, אהוד בנאי, התל־אביבים, ליצני תיאטרון מהרבא. שירה גרא ורדליק וליניץ משתחים עם דייגי הנמל.
18.00 כוח המוזיו. סדרה חדשה בהנפשה.
18.30 קצור החדשות. (ערבית).

18.32 **עם הכוכבים.** ווידאו־קליפים של הזמר סטיב ווינווד, עם צאת אלבומו החדש, Role With It, המסכם 25 שנות קאריירה.

18.45 החידושים והמצאות.
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלף. יש לי בעיה.
20.30 לחטב בראש.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שידור.
21.50 שושלת (פרק 96).

22.40 **יש מקום.** סידרה תיעודית מקורית. עדנה פאר נפגשת עם אליה לייבוביץ מטצפה הכוכבים שבמצפה־רמון. מפיק: חנינא אמץ. בימאי: שלמה גנון.

23.30 חושפי על חבר: המאמן מחזר.
23.35 מסוף של יום. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 הרפתקאות הדבורה מאיה.
18.58 רגע לפני... על משפחה המגדלת חיית בית שהיא גם היית שעשועים.
19.30 דאריל ברוסיה: ילדים בשבע.
19.26 רגע לפני... סקירה על התחלה המהוזת – מחלת האלצהיימר.
19.30 חושפי ותושפי קיץ השעון (פרק 17).
19.55 פינת הכמונים השבועית של ערוץ 2. (שעת תה).
20.05 מה נשמע מחר.
20.08 נקודת זינוק.
21.00 שירים של ספננות פוקס, ננה מושקורי וויי רקסורייטס.
21.40 קליפ מי יודע? חידון הפופ השבועי של ערוץ 2. חידון מספר 3. הפעם ישודרו שמות הזוכים בחידון מס' 1.
21.45 שירים של ג'ננה שוגה, טיסתו ואחרים.

שני
8.8.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות.
09.40 נילס הולגרסון (פרק 26).
10.05 מה פתאום. תבנית בבקשתך.
10.30 חופשי חופשי – עד כאן קיץ. רצף דפי טלטקסט לחופשת הקיץ: חופשי חופשי – עד כאן קיץ.
10.55 איים בורח. סרט ע"פ סטרו של ארנסט המינגוויי, המצייר את מערכת היחסים בין אב שעזב את ביתו ובין ילדיו משתי נשותיו לשעבר.
11.00 זה רק וויליאם. (פרק 26).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 סרט טבע.
12.15 טלמוס: אלטון גון. הזמר אלטון ג'ון ולהקתו בהופעה פומבית שהתקיימה ב„האומרסמית אוריאון" בלונדון.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 אבירי האל (פרק 12).
14.30 בארץ הקטנטים: חיים חדשים בכפר הקטנטים.
15.00 קשר משפחתי.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לרשות הדואר.
16.00 זהריה.
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 זרובבים: א. דולפין הזהב – הזרובבים מצילים דולפין זהב שנקלע בטעות לנהר. ב. קירוזום בקוטב – ילדים משחקים ומנסים להרוס את הקוטב הזרובבי.

17.40 **אימה בשכונה.** סידרה דרמאטית בריטית חדשה לילדים. 6 פרקים. על־פי רב־המכר של ברנארד אשלי. פאולה (גוליה מילבאנק), נערה בת 14 ממעמד הפועלים, וחברתה נארינדר (אנדריה דילון), הודית במוצאה, מסתבכות בפרשיות פשע עם המאפיה המקומית. בי.בי.סי. בימאי: מרילין פוקס. 45 דקות.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

18.25 מסוקי של סקום – מבט אל נס הרים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מלך הביתות: איך לא חיינו.
20.30 משחר מהשרשים. מגישה שירה גרא, בהשתתפות שאול שיר־דין.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 הנהלה בלחץ. (פרק 5).
22.00 זה הזמן. מנחה רם עברון.
22.50 בלשים בלילה: מטעמים חלום, בבקשה.
23.40 מסוף של יום. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 צ'ר'לס דיקנס – יצירות מופת. ניקולאס ניקלבי (חלק ב').
19.00 תושבים אמריקה. עולם החי ושוברי קשות.
20.00 מה נשמע מחר.

20.03 **רוצח על הכוונת.** דראמת־מתח בריטית. רוברט פריזר, רופא־שיניים מצליח, נלכד בקסמי צ'ארלי, נערה המנהלת, ושטוית, המנהלת במקביל פרשיות־אהבים עם גברים אחרים. בימאי: ג'יימס אורמרוד. אנגלית. 53 דקות.

21.00 שירים של פפסי ושירלי, „דולר", „סומוגורדס".

שלישי
9.8.88

09.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: המומיה הממוקלית. מולשי ספקטרה בנו מומיה ענקית, שחטפה שלושה מרעננים בכירים. המומיה מסתתרת בגן ההרפתקאות, ושם מנסים מולשי ספקטרה ללכוד אנשים בעזרת מוסיקה מהפנטת.
09.40 נילס הולגרסון: אחוותיה של דפי (פרק 27).
10.05 בא בחשבון: איך לחלוק מתי משתמשים בממל.
10.30 ריאוס שש שש. בהנחיית קובי מיזן ואורלי יניב.
14.30 שלנו את סרט קולנוע. סרט המספר על נערה צעירה המגלה לפתע כי היא מאומצת. בכחונה במשפחתה ובחברה מתערער והיא עוזבת אותם כדי למצוא את שורשיה האמיתיים.
16.05 שעת כושר.
16.20 ערוי הזהב הנסתרות – (פרק 16).
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי הכוכב אסטורנינו קורא לעזרה.
17.55 קטנטן.
18.05 דוגי, בונזו וכל השאר – (פרק 6) דוגי ובונזו עומדים לעזוב את המוסד ולעבור אל משפחה אומנת. חבריהם מכינים להם מסיבת פרידה, קונים להם מתנות, אך הדברים אינם עולים בידם, כפי שתוכנן.
18.30 קיצור חדשות (ערבית).
18.32 האפריקאנים – מורשת משולשת: דרכי הניצול (ערבית).

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 בכותרות מבט.
20.02 1 יותר מיי. מנחה: חנן גולדבלט.
20.30 תגיעות קטנות.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 ממני. לקט קטעים.

22.20 חלומות של יום אתמול. (פרק 4).
23.10 מסך אישי. אחור מנור מארח הפעם את סופרת הילדים והציירת אלונה פרנקל.

23.45 מסוף של מקום. מבט אל הירקה. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 בגמוי עין האלון. סדרה מצוירת לגיל הרך. פס קול עברי (פרק שני).
18.45 עבבישוטל. סרט מצויר לילדים. סיפורו של עכביש שהיה גבוה כפיל.
18.54 הקן. סרט מצייר אודות עורב המגדל גוזלי ציפורים.
19.00 נמסים נמוך. (פרק 3).
19.27 רגע לפני... הפעם על שלושי דרכים בארצות הברית.

19.30 **מיפגשים עם החוש השישי.** סידרה תיעודית. פרק עשירי: המתים מדברים אלינו. ארתור קלארק מתעד העלאת רוחות מתים במקומות שונים בעולם. 26 דקות.

19.57 רגע לפני... על המלכ הלוהט בארצות הברית כיום – קווין קוסטנר.
20.01 „80־70־60" – עם שאול אזנברג.
20.30 הצורות היבבה. דרמה המוסיקלית.
20.48 צרפת עכשיו: 1. קיוזן ודרכון ברוזום צרפת. 2. טיול בירוחנה פאריז.
21.00 שירים של מייקל ג'קסון, רוג'ר ווטרס ואחרים.
21.35 זיגוג שבועי. מיטב אירועי הספורט החמים שהתקיימו לאחרונה בארצות־הברית.
21.50 עולם הפורש. מגזין מוזיקה.

רביעי
10.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: סרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: נילס בשטוקהולם (פרק 28).
10.05 קסם קסם: חוף הים.
10.30 מנספילד פארק. סדרה עלילתית בת 6 פרקים ע"פ ספרה של הסופרת האנגליה ג'יין אוסטין.
11.20 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 זהריה (ש.ת. בליווי כיתוביות).
12.10 טלמוס: רוד סטיוארט. הופעה פומבית של זמר הרוק רוד סטיוארט באולם „אלימפיה" בלונדון.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 מחקרי המיוחדים של הפרופסור קאפי (Q.E.D): הקשר בלימוזאה.
15.00 חי בינבה: רעידת אדמה. בכפר נידח מתחוללת רעידת אדמה. בינבה ובובי, שטיילו באזור, הצליחו להציל מספר ילדים שהופרדו מהוריהם (בליווי כיתוביות).
15.10 סיפור נתמרח לכל אחד יש שם.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות להרפה נעורים.
15.55 מיצחזי קיץ. מיצחזי קיץ מארחים הפעם ברוח ספורטיבית את יוסל'ה מרימוביץ ואחר מתניביה, מול נחום סטלמך ובנו.
16.22 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
16.25 פני תארץ. מכפר תבור לכרמיאל.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.
17.30 תיאטרון האגדות. התאטרון של שלי דובל מעלה הפעם את ג'וני „אפלסיד".
18.00 היה או לא היה: סוד המערות.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 ענייני הבוק. הפעם על תפקידו של האף (ערבית).
19.00 סיפורי הלילה. (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מדור לדור.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

20.30 תצפית.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 סוקר.

22.05 **כסף משמיים.** סרט קולנוע. קומדיה אמריקנית. חתן לא יוצלח (רודני דאנגרפילד), צלם תינוקות, מקבל הון־עתק בירושה מחותנו, בתנאי שיחדל לחמור, להשתכר ולזלזל. ג'ראלדין פיצג'ראלד, ג'ו פשי ואחרים. בימאי: ג'יימס סיגנורלי. 1983. אנגלית. 80 דקות.

23.25 מסוף של יום. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 צ'ארלס דיקנס – יצירות מופת: ניקולאס ניקלבי (חלק ג').
18.57 רגע לפני... על סנטרים הדאונים.
19.00 דאריל ברוסיה: שירוי של הקודרא. (פרק 12).
19.26 רגע לפני... על השימוש במוחלות כלכים כשלו.
19.30 חופשי וחופשי איש הקשר.
19.55 רגע לפני... על הסרט החדש „מפגש לוחמי של וולטר היל".
20.00 מה נשמע מחר.
20.03 כותרות לוחשות: צד תבאות גופה.
20.51 שירים של ג'ון קרגאר מלנקאמפ, אריק קלפטון ואחרים.
21.30 אדים והלוהו: עיסקי בדורזל. (פרק 9).

חמישי
11.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מלחמת הכוכבים: הצידעת התוקפת.
09.40 נילס הולגרסון: נילס משחרר את הנשר גורגו. (פרק 29).
10.05 ציוטוסום: גמדים.
10.30 רצף דפי טלטקסט לחופשת הקיץ: חופשי חופשי – עד כאן קיץ.
10.35 מנספילד פארק. (פרק 2).
11.25 אנחנו ושכנינו. דפי טלטקסט על מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.
11.30 מיצחזי קיץ. (ש.ח.).
12.10 טלמוס: אקר והבאגומון.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 בא בחשבון. איך להחליט מתי משתמשים בממל. (בליווי כיתוביות).
14.30 קשר משפחתי. משפחת מוזס.
15.10 רחוב סומסום: הורים.
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לרשות הדואר.
16.00 זהריה. שידור חי.
17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.
17.30 ריקי ריקי, חרש ושן.
18.00 פומיקי: אמורת חרשה לפומיקי. פומיקי לבוש בבגד קל ורועד מקור. אדר מבטיח לדאוג לו לאפודרת צמר חמה.
18.25 הגיע זמן לשון. הפעם: השכר הנמוך של שר האוצר.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חשמת המעופף. תוכנית ילדים בהנחייתה של לילית נגר (ערבית).
19.00 מפגש תוכנית דיון בענייני השעה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.50 הגיע זמן לשון. הפעם: הומנה זוגית לחברי הכנסת.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלוז לבנולי המים. מתוך לתגיטים.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

22.20 קשרים. השרשרת הארוכה. ג'יימס ברק מציג בתוכניתו הפעם שרשרת ארוכה שראשיתה בהמצאת אמצעי התולה הימית וסיומה בהמצאת תגומי והצבע המלאכותי, הניילון והפלסטיק. הקשר הקשר בין כל אלה הופת שהשתמשו בה למשיחת הקרקעיות של אניות התובלה הגדולות.

23.10 חדרה אל הקן. בית פתוח.

23.35 מסוף של יום. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 הדולפין הלבן. סדרה מצויירת לילדים (פרק 5).
18.50 תושבים אמריקה.
19.45 בקרוב בערוץ 2.

20.00 **דגש חזק.** תערה. תוכנית התקירים שבועית של רשת הטלוויזיה האמריקנית אב.בי.סי. אל העשנה היבשים שונים של המלחמה בעישון – הפרסומות, העישון במקומות ציבוריים סגורים, דרכי גמילה. 30 דקות.

20.30 מה נשמע הערב.
20.33 מבחת הנגבל והאמריקנית.
21.35 שירים של ריטאר גוסטייר, דאן מישל דאן מישל ראן והורחה.

21.45 **התשוקות.** דראמה קצרה. זכתה בפרס דקל הזהב לסרטים קצרים בקאן '62. אשה זקנה ובודדה מגדלת עי שעונות קטן. בימאי: אדמונד סאשור. 16 דקות.

שישי
12.8.88

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
09.05 שעת כושר.
09.15 רכבת ההפתעות: פרטי הנפשה מדובבים.
09.40 נילס הולגרסון: הלהם. (פרק 25).
10.05 רחוב סומסום: אלמים מחפש עבודה.
10.35 מאנספילד פארק. (פרק שלישי) – טום ברטראם ואחיותיו רוצים להעלות מחזה בביתם בזמן היעדרו של אביהם. קשר רומנטי נרקם בין הנרי קרופורד ומריה המאורסת למר ראשוורת'.
11.25 המאמן חוזר. סרט קולנוע. כוכב נוימן, שיקן כדורי־בסיס, פוטר מעבודתו ומוצא עבודה כמאמן חבורת ילדי רחוב. הוא רוכש את אמון הילדים ואז הוא עומד בפני בעיה חדשה: קבוצת הכדור־בסיס רוצה בו חזרה, אלא שהוא כבר נקשר לילדים. עליו להחליט אם לשוב לשחק כדור־בסיס בקבוצתו או לבחור בדרך החדשה של מאמן חבורת הילדים.
13.30 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.35 חי בינבה: רעידת אדמה. בכפר נידח מתחוללת רעידת אדמה. בינבה ובובי, שטיילו באזור, הצליחו להציל מספר ילדים שהופרדו מהוריהם. (בליווי כיתוביות).
13.45 זהריה (ש.ת. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר: (פרק 3). דפנה יולדת בת, אך אינה זוכה לראותה. רוזתה, אחל, מנגלת את התינוקת. סוזאן לייטון וסרי מתכוננים לתחנתם שתיערך באיזור האימונים של סרי, בגלל מצב צבאי מתוח.
15.30 מפגשי בראשית: פרשת ראה. שיחתו של הרב נחום רבינוביץ.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. (חלק ב').

17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים בלוח המשדרים. (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת „ראה".
20.15 יומן.

21.15 **מהומה באיצטדיון.** סרט קולנוע. איצטדיון כדורגל הומה מאדם נתון בבהלה, לאחר שנודע כי התנקשות תבלנית עתידה להתרחש במקום במהלך המשחק. צ'ארלטון הסטון, ג'ון קסאבטס, מרטין בלזאם, ג'ינה רולאנדס, ג'ק קלוגמן, בו בריג'ס ואחרים. בימאי: לארי פירס. אנגלית. 1976. 80 דקות.

23.25 ג'ייק והשמן: זה מולד שמת לך.

00.25 פסוקים לשבת. חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשמע הערב.
18.33 ימי האביב של מים ברוזה. (פרק 5).
19.30 המסע אל מרחבי הקולנוע. סרט תיעודי.
20.32 רגע לפני... על מציק סרטי פרסומת והולידה.

20.30 **אילתורים.** בואו, דיזי גילספי מארח את חבריו מגן באולם המרוכז בלוס־אנג'לס. הופעה חיה, בנוכחות אלפי צופים.

20.58 מה נשמע מחר.
21.01 שירים עבריים.
21.10 ננה. סדרה דרמאטית בת שישה פרקים מבוססת על יצירתו הקלאסית של אמיל זולא (פרק 2).

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 5.8

10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
14.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס.
21.10 המחזר הגנוב. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 6.8

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
18.00 הפרש ג'אן כרדליון. סידרה חדשה בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 לקט שירים. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
21.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת מתח.
21.30 בידור תו"ל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 7.8

16.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.05 תוכנית ספורט (ערוץ 1).
18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית.
18.30 כשרונות צעירים. צרפתית.
18.40 אלף (ערוץ 1).
19.00 חדשות בצרפתית.
19.00 נסיונות מרעיים (ערוץ 1).
19.15 לקט שירים בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלם בקשה. קומדיה אמריקנית.
21.10 סידרה דוקומנטרית חדשה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 המשווה. האקווליזר.
23.10 מגרלי פולסי. קומדיה אנגלית.

שני 8.8

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
17.30 מרוץ לעולם הזה. לילדים (ערוץ 1).
18.00 את ומספר. בצרפתית.
18.30 רחוב קרנו. צרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 מגזין ספורט בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 די לחולוטין. קומדיה אמריקנית.
21.10 הצבא המדרי. סידרה אנגלית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 9.8

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.20 אתגר (ערוץ 1).
18.30 רק ארץ אחת. דוקומנטרי (ערוץ 1).
20.30 קלרנס. קומדיה אנגלית.
21.10 מערכת בחירות. סידרה אמריקנית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 האגנטר. סידרת מתח אמריקנית.
23.10 מרגל מושלם.

רביעי 10.8

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.10 שירי ילדים (ערוץ 1).
17.40 ילדות הפלא (ערוץ 1).
18.00 הבישול הצרפתי. בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 ירדן היום. צרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
20.30 שלוש למעלה ושנים למטה.
21.00 סידרה דוקומנטרית.
21.35 מסבר לרימדסים. סידרה מיסתורית.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 מהמבכה נמה אנגליה. סידרה אנגלית.
23.10 האבקות תופשית.

חמישי 11.8

16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
17.30 בורח תאומים. דוקומנטרי (ערוץ 1).
18.00 רחוב קרנו ובצרפתית.
18.30 שירים בצרפתית.
18.30 מבלפות נסתרת (ערוץ 1).
19.45 מגאזין ספורט.
20.30 מרוב. קומדיה אמריקנית.
21.10 רמינגטון סטיל.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 5.8

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מרעדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 ויטה. סדרה בערבית.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: קריס קרוס. עם ברט לנקסטר.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 חדשות באנגלית.
20.00 ג'.ג'. סטרטון. סדרה.
21.00 סרט בערבית.
22.30 מעשיות מסמחות. ערבית.

שבת, 6.8

13.30 המשפחה הביונית.
14.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
14.30 משפחת סלוויניאן. סדרה.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 עולם החי. דוקומנטרי.
16.00 בייסבול.
18.00 אירועי ספורט בעולם.
19.00 כדורגל אנגלי.
20.00 האבקות.
21.00 סרט: תכסיסי המשפחה. עם ג'רי לואיס.
23.00 בועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 7.8

14.30 מעשיות מכמחות. ערבית.
15.00 מלך השחקים. סידרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 סרט בערבית.
18.00 משפחת וולטון. סדרה.
19.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 שנה בהיים. סדרה דרמטית.
21.00 סרט: אבא איני אוהבת זאת כך. עם סליה סיר.
22.30 מעשיות מסמחות. בערבית.

שני, 8.8

14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: לגיון המדבר. עם אלן לאד.
18.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
18.30 לוורן ושירלי. סדרה קומית.
20.00 מגנום. בלש.
21.00 בייסבול.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 9.8

14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: מיסטר קורי. עם טוני קרטיס.
18.00 נסיכה במלל. דמיוני.
20.00 צוות לעניין. פעולה.
21.00 מקגייור. סוכן חשאי.
22.00 זאב מעופף. פעולה.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 10.8

14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: שער קיזון. עם ריי מילנד.
18.00 חץ וקשת. סדרה.
18.30 משפחת קמבל. סדרה.
20.00 רצח בגשירית קלוסום.
21.00 החוק והדי מגרה. סדרה.
22.00 המשווה. בלש.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 11.8

14.30 התעמלות.
15.00 האוזר הלולייני. סדרה.
15.30 הבית המעופף. מצוייר.
16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: ריו בראבו. עם דין מרטין.
18.30 ג'ירוארד. סדרה קומית.
20.00 סקירקין וגברת קינג. בלש.
21.00 הדרך לגן־עדן. דרמה.
22.00 קציר הרשע. סדרה קומית.
23.00 מועדון 700.
23.30 חיים אחרים. סדרה.

קופסה כחולה

עדנה אדטו

סרט ערבי

מתאהבים באותה בחורה

עבד אל־חלים חאפז, הזמר בעל קול הקטיפה, „פרנק סינטרה של המזרח", הוא כוכב הסרט המצרי „שירת הנאמנות", שיוקרן הערב ב־17.30.

סיפורם של שני בני־דודים, מוסיקאים, שונאי נשים, המתאהבים לבסוף באותה בחורה – זמרת (שאדיה).

חאפז, גיבור הסרט, מגדולי הזמרים בעולם הערבי, הלך לעולמו בגיל צעיר יחסית והשאיר הרבה לבבות שבורים. אחדות ממעריצותיו התאבדו כששמעו את הידיעה על מותו. הזמר הספיק להשתתף בכתריסר סרטים. להיטיו הרבים מושמעים עד היום בתדירות גבוהה בכל תחנות הרדיו המשדרות בערבית.

■ יעקב למדן

נמצאת בסכנה ומנהלת רומן

„נומי נומי", סרט טלוויזיה בכיכובה של לורן האטון – במוצ"ש


„נומי נומי". האטון ומרפי. עדה לרצח

שחקנית הקולנוע הנודעת לורן האטון, מככבת בסרט הטלוויזיה „נומי נומי", שיוקרן במוצ"ש ב־22.40.

לורן האטון האמריקנית כיכבה בסרטים „חתונה" של רוברט אלטמן, „המהמר" לצידו של ג'יימס קאן, „ברוכים הבאים ללוס־אנג'לס" של אלן רודולף, „ג'יגולו אמריקני" לצידו של ריצ'ארד גיר ואחרים. כאן היא מגלמת את דמותה של תובעת מחוזית צעירה, הנמצאת בסכנה, לאחר שהיתה עדה לרצח שהתבצע בבי"ח בו היתה מאושפזת. לצידה מופיע בן מרפי („הבוגר") המגלם את דמותו של ידידה הרופא עימו היא מנהלת פרשיית אהבים.

הסרט, שהופק ב־1983 עבור רשת הטלוויזיה האמריקנית „סי.בי.אס.", מבוסס על רב־המכר של מרי היגינס קלארק.

פתאום יש לנו אחות


אמאנדה. הכי יפה

פרק 95: אבל מי האבא?

פתאום קם אדם (וגם סטובן) ורואה שיש לו אחות. בטח חשבתם שנעסוק כאן בשאלה הנדושה – מי האבא? ואכן השאלה היא: מי האבא? בין הפותרים נמנה הוגרט אלקסיס.

שמחנו לשמוע שקרו כאן המון דברים מעניינים משלא היינו. פאלון מתה. מותה הוכנע לפאלון החדשה, היא כבר בסביבה. אלקסיס זוכתה וסימנה קיבלה שיחרור ממשהו החוץ בגלל שהתאהבה בכוכב תקשורת הולנדי. באמת יפה מצליחים.

ולך, אמאנדה היפה, הכי יפה והכי סקסית (אפילו יותר מקריסטל) ולקאם סו דה קלאב מתנהגת כמו נסיכה (היא נסיכה) וגם הוצה לחיות קרינגטון.

אלקסיס סוגרת לסטיבן – „אני אוהבת אותך, לא לפני שמטיפה לו שטויות. בלייק נותן לקריסטל נשיקה בראש. למה בראש, כמה הוא אוהב. בכלל, הגיע הזמן לברר את היחסים המעורים ביניהם. אני באמת לא מבין מה את מחפשת אצל הזקן הזה. קחי לך מאהב צעיר ותתחילי לפרוח („בקרוב", עונה קריסטל).

משפט השבוע: אתה רוצה עזרה בלב טוב, בלב טוב. מי אמר למי? ומתי? אלקסיס לכלבלב בסלון. זה מזכיר לי שדקס „אכלי אותה שוב. אלקסיס ביטלה את הנסיעה אותו ביבטח. „התכוונתי להציע לך לישאיר עם האורות של פוראוס ממולך יוכב בעל חלקת הוסיף, ואש הנערת ביניהן לא בערה בינך לבין אף אחד אחר", ואלקסיס נמסה.

קטיבן נמס על.חום עם הזמן הזוא. אבל האמת אוכשה. הוא רק יישר את האנגבת שלה מתוך... [illegible] מה שנפו נמו. ומה מצפה לנו בשבוע הבא? קריסטל חוגגת עכשיו במדרגות (מאבדת את הכרתה). אמאנדה מתחילה עם דקס. אבל דקס הזמין מישהו שמתה את שמו של... אלקסיס... [illegible]

■ [illegible]


„במעלה המדרגות היורדות". „סנדי דניס ממצמצת כאילו לקחה גלולות והתעוררה באמצע הלילה"

הרפתקאות בניו־יורק

הערב בטלוויזיה – „במעלה המדרגות היורדות" ● מורה בניו־יורק לוחמת במימסד ועוזרת לתלמידיה המסכנים ● משחק טוב

מה מעניין, לדעתכם, את הקהל הישראלי בתקופת החופש הגדול? ניחשתם: עולמו של בית־הספר. שהרי איך אפשר לסבול תורשים של ניתוק מעולמם של מורים ומורות, מבחנים ושביתות, שיעורים ומחברות ושאר צרות? לכל חולי הגעגועים לבית־הספר, דאג הממונה על המישדרים בטלוויזיה, המגיש לכם הערב, בעיתוי מופתי, סרט מאוד אקטואלי.

„במעלה המדרגות היורדות", הערב ב־21.15, מבוסס על רומן אמריקני ספק לוחם, ספק מרמיע, ספק משעשע, שזכה להצלחה גדולה בזמנו ושנכתב ע"י בל קאופמן, נכדתו של שלום עליכם. הבישרון עובר כנראה, במשפחה.

הספר התבסס על הרפתקאותיה של הסופרת הנ"ל כמורה במערכת החינוך הנוראה של ניו־יורק ועל התבוננויותיה המשועשעות בחברותיה לצרה ולמעמסה. הספר חריף, אכזרי ואירוני, אך הגלולה המומתקה עד לזרא לכבוד הגירסה הקולנועית.

כן, קשה להיות מורה בניו־יורק, קשה אבל יפה. כמה טוב ויפה ללחום קצת במימסד ולפתור את בעיותיהם של התלמידים המסכנים. ובעיקר, כמה מצחיק זה יכול להיות. הדבר הטוב ביותר בסרט הוא המשחק, המוגש ע"י שחקנים ניו־יורקים ותיקים כפטריק ברפורד, איילין הקארט, רות וייט וג'ין סטפלטון.

הכוכבת המרכזית היא שחקנית רכת עיניים ופרועת פנים בשם סנדי דניס, שמשום מה היתה פופולרית בראשית שנות ה־70. ביים רוברט מאליגן, שגם הוא זכה להצלחה בשנות ה־70.

היטיבה לסכם את רוח הסרט המבקרת הניו־יורקית השנונה פאולין קייל: „סנדי דניס ממצמצת כאילו לקחה גלולות והתעוררה באמצע הלילה. היא מגיבה בבילבול גמור לפני שכל המצבים מספיקים בכלל להתפתח, אך לצופים זה ממילא לא איכפת, כי הם נמצאים הרבה לפניה מבחינת מה שקורה בסרט".

■ נחמן אינגבר

סיגריה? זה מגעיל אותי

המלחמה בעישון – תחקיר ושיטות גמילה ● יום ה', ערוץ 2

„עתה, כשאני גוסס, אני אומר לכם – אל תעשנו. בבקשה, אל תעשנו". כך אמר השחקן יול ברינר, לפני מותו, כשנודע לו שלקה בסרטן, בתשדיר פרסומת ששודר בטלוויזיה בארה"ב.

„רגש חוק", תוכנית התחקירים השבועית של רשת הטלוויזיה האמריקנית, „אן.בי.סי", שתוקרן ביום חמישי ב־20.00 בערוץ 2, תעסוק בהיבטים שונים של המלחמה בעישון. התוכנית תסקר את הפרסומות של חברות

הסיגריות המפתות את הציבור לעשן ואת הפרסומות של האגודה למניעת עישון המופנות גם אל ציבור הלא מעשנים הנפגעים מעשן סיגריות המצוי בקירבתם.

חלקה השני של התוכנית יוקדש לחוקים חדשים האוסרים עישון במקומות ציבוריים סגורים – אולמות ספורט, גני ילדים, מטוסים, מעליות ומקומות עבודה.

חלקו השלישי של המישדר מוקדש לשיטות שונות לגמילה מעישון – בקבוצות, היפנוזה, דיקור סיני ועוד.

מגלה פתאום שהיא מאומצת

„שלנו את", סרט ישן על נושא אקטואלי ● ביום ג' בטלוויזיה החינוכית

הטלוויזיה החינוכית עוסקת בשבוע הקרוב בנושא רגיש ואף אקטואלי: נושא האימוץ. עם ברזיל או בלי ברזיל, היא נבריה במחסני הקולנוע ודלתה מהם סרט זניח מלפני כ־40 שנה, שהופק ע"י סמואל גולדווין, משודר ערכי המעיר־בורגנות, ואותו היא מקרינה ביום ג' ב־14.05.

אן בלית, צעירה אמריקנית, מגלה יום אחד שעולמה מתמוטט עליה. היא ילדה מאומצת, והמנגא ליצלן. סיטואציה זו מאפשרת לסרט להציג בצדקנות מתחסדת את הדעות הרווחות בחברה האמריקנית הקרתנית שלפני דור אחד או שניים.

ביים דוד מילר, שהתמחה במלודרמות קטנות. לצידה של אן בלית יבוקן הנוטה בסארלי גריינג'ל, כוכב של הזמן ההוא, נער מלוקק עד מלוקק מאוד, העובר רע מאוד את מחסום ההיסטוריה. גם נטלי ווד, עדיין ילדה קטנה, מופיעה בסרט. לראות, רק אם מוכרחים.

■ נחמן אינגבר

לא מצחיק

ביום ד' – „כסף משמיים" ● איש גס־רוח יכול פתאום לרשת 10 מיליון דולר. אבל החותנת שלו מעמידה תנאים ● הסרט מוגדר כקומדיה

רודני דנגרפילד הוא קומיקאי גמלוני, עב־בשר, מכוער למדי, המצחיק את הקהל האמריקני עד לאובדן חושים. אותנו לא מצחיק: רק קומדיה עלובה אחת בכיכובו („בחזרה לנעורים") הוקרנה אצלנו.

יש וראי סיבה טובה לכך. כמו שיש סיבה טובה לכך שהטלוויזיה שלנו יכולה להתגאות בהצגת סרט בן חמש שנים בלבד, לעומת האנטיקות שהיא מספקת לנו בדרך־כלל. הצופה החכם מבין מיד את הסיבה: טיבו של הסרט. דנגרפילד מנופף בידיו לכל רוח וכיוון, מגלגל את עיניו כאילו היה צדיק הדור, וורק את השורות שלמד בע"פ כאילו היו כדורי־סל.

הסרט, המוגדר כקומדיה (שימו לב כמה הגדרות יכולות להטעות), עוסק בבן מעמד העמלים, איש חסר צורה ונימוסים, היכול פתאום לרשת סכום עתק של 10 מליון דולר. דואגת לכך חותנתו הנריבה אך המרושעת. כדי לזכות, עליו להיפטר מכל ההרגלים המגונים שלו תוך שנה אחת: שתיה, אכילה גסה, עישון, הימורים.

כל מי שיצליח לצחוק מבדיחה אחת, ראוי לקומדיה הזו. כל מי שיתרשם לטובה מן הקומיקאי הוולגרי דנגרפילד (בתרגום חופשי: שדה מוקשים), רשאי לכתוב לטלוויזיה ולבקש עוד. כל האחרים יבינו איך הם נראים בעיני קברניטי הטלוויזיה, ומה אלה חושבים על רמתם של צופיהם. אולי הם צודקים. אחרי הכל, קיץ ישראלי.

■ נחמן אינגבר


פרינס. וידאו־קליפים חדשים

השכן מחזר אחרי אשתי

דרמות בערוץ 2

שלוש דרמות יוקרנו בערוץ 2:

ארוין, דרמה קומית מאת המחזאי הבריטי ג'ון מורטימר, תוקרן במוצ"ש ב־20.03. השחקן הבריטי הנודע, סיר אלק גינס („הגשר על נהר קוואי", „המעבר להודו"), שופט עליון בדימוס המגלה לבנו ארווין (פול רוג'רס), כי הוא חושד ששכנו מחזר אחרי אשתו הנאה (רנה אשרזון).

רוצח על הבוננת, מותחן בריטי, יוקרן ביום שני ב־20.03. רובין פרייור (אנטוני ולנטין), רופא שיניים מצליח, המתקשה בקשריו עם נשים, נלכד בקסמיה של צ'ארלי (מולי ודלאב), נערה המונית ושטחית. שטוף תאווה וכעס, הוא מצלם אותה עם גברים אחרים. במקביל, הוא מנהל רומן עם בלשית נאה ופמיניסטית גיל פארסונס (דיארבלה מולי).

השעועית, דרמה צרפתית שזכתה בפסטיבל קאן 1962 בפרס דקל הזהב לסרטים קצרים, תוקרן ביום חמישי ב־21.45. הגיבורה, זקנה בודדה, מגדלת עץ שעועית קטן, המשמש לה משענת, חברה ובילוי.

פרינס ואזנבור

תוכניות פופ במוצ"ש וביום ג', ערוץ 2

אזנבור. הופעה חיה

וידאו־קליפים חדשים וישנים של פרינס, יוקרנו במוצ"ש ב־21.25 בערוץ 2, בעיקבות אלבומו החדש „LOVESEXY".

פרינס, מיוצרי המוסיקה החשובים של העשור האחרון, גם כותב, מלחין מעבד ומפיק את להיטיו. הזמר הפרובוקטיבי, שתקליטו „האלבום השחור" נגנז ע"י חברת ההפקה שלו בגלל קטעים וולגאריים שעסקו במין, יגיש את להיטיו „נערים ונערות", „סימן הזמן" ואחרים.

שארל אזנבור יככב בתוכנית הבידור "60־70־80 – להיטי והב", ביום שלישי ב־20.00 בערוץ 2.

התוכנית צולמה בהופעה חיה שערך הזמר באיצטדיון „הפורום" בלוס־אנג'לס לעיני 15 אלף צופים. אזנבור ישמיע את להיטיו הגדולים „אפא", „לה בוהם", „שיר הצוענים" ואחרים.

סדרות חדשות לילדים

„אימה בשכונה". חייהן מסתבכים

אימה בשכונה, סידרת מתח בריטית חדשה לילדים ולנוער (6 פרקים), המבוססת על רב־המכר של סופר הילדים, ברנארד אשלי, תוקרן בימי שני ב־17.40.

גיבורות הסידרה, פאולה (ג'וליה מילבאנק), נערה בת 14, בת למשפחה ממעמד הפועלים, וחברתה הטובה נאיינדר (אמריט דילון), בת למשפחת מהגרים ממוצא הודי, המתגוררות בפרבר בלונדון. חייהן מסתבכים כאשר המאפיה המקומית מתנכלת למשפחותיהן.

בת המחץ, סידרת הנפשה אמריקנית חדשה לילדים (52 פרקים), תוקרן בימי ראשון ב־18.00, עם דיבוב עברי.

„בת המחץ", יקירה מוכשרת, שובריה מיטב הלוחמים בעולם, מגינים על האנושות מפני „קוברה", אירגון סתר המנסה להשתלט על העולם.

זה מתבשל

קופאקבנה בחגים. „קופאקבנה", סרט קולנוע מוסיקלי, שזכה בפרס „אמי" בקטגוריית הבימוי (ווארים חסיין), יוקרן בחגים במסגרת שידורי הטלוויזיה בערבית. גיבורי המחזמר, טוני (בארי מנילו), מוזג במועדון הניו־יורקי הנודע „קופאקבנה", השואף להיות זמר, ולולה (אנט א'טול), נערת השעשועים של המועדון, החולמת להיות שחקנית.

להיטים ללהיטים. תוכנית פופ מיוחדת עם להיטים שהגיעו למקומות הראשונים בשנתיים האחרונות במצעדי הפזמונים באירופה ובארה"ב, תוקרן בערב ראש־השנה. יוקרנו וידאו־קליפים וקטעים מהופעות חיות בהשתתפות „אדהא", „פט שופ בויס", „בננה רמה", ויטני יוסטון, סינדי לאופר, ג'ורג' האריסון ואחרים. תוכנית פופ נוספת שתוקרן בחגים, תסקר את הופעותיהם של זמרים שביקרו לאחרונה בארץ: חוליו איגלסיאס, ג'וליה מגינס ג'ונסון, ג'יימס טיילור, בריאן אדמס, בוב דילן ואחרים. מפיקה: שלומית גולן.

החיפושיות והאלקסים. קונצרט מיוחד שהוקדש ללהיטי „החיפושיות", יוקרן בחגים. הקונצרט צולם בלונדון במלאת 20 שנה ללהקה. משתתפים: התזמורת הפילהרמונית של לונדון, ג'ואן קולינס („שושלת") ואחרים.

שמיניות בקריית־שמונה. דליק ווליניץ וצוות „שמיניות באוויר" הצטרפו ליום הנח"ל שנערך בקריית־שמונה. התוכנית תוקרן בקרוב. מפיקה: שוש עינב.

באנגסי מאלון והתנועתרון. הסרט „באגסי מאלון" יוקרן בערב ראש־השנה במסגרת התוכניות לילדים ולנוער. אחריו תוקרן תוכנית בידור בכיכובה של להקת „התנועטרון", שתציג את סיפור בראשית.

פסטיבל בובות. תוכנית בידור על הפסטיבל הבינלאומי לתיאטרון בובות הנערך בירושלים, תוקרן בחגים במסגרת תוכניות הילדים והנוער.


סינדי לאופר. מקום ראשון במצעד


ג'וליה מגינס ג'ונסון. המופע בארץ

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

מערבון נהדר

מומלצים: קריס קרוס, ריו־בראבו

יום ו', 16.30: קריס קרוס (Criss Cross) 1949. סרט אפל משובח. שני גברים המבצעים שוד, בוגדים זה בזה. בגידה שמובילה לאבדנם. במאי: רוברט סיודמק, עם ברט לנקסטר ואיבון דה קרלו. 87 דקות. כדאי לראות.

מוצ"ש, 16.00: תכשיטי המשפחה (The Family Jewels) 1965. קומדיה, בכיכובו של ג'רי לואיס ובבימויו. לואיס מגלם 7 דמויות – המועמדות למשרת שומר של יתומה בת תשע, שירשה מיליוני דולר. 100 דקות.

יום א', 21.00: אבא, אינני אוהב זאת כך (Daddy, I Don't Like It Like This) 1978. סרט טלוויזיה. בנם של משפחה איטלקית בניו־יורק מאכזב את הוריו בעלי הציפיות הגבוהות. במאית: אדל אולידריה, עם טליה שייר. 100 דקות.

יום ב', 16.30: לגיון המדבר (Desert Legion) 1953. חייל מלגיון הזרים הצרפתי נלחם עבור שייך, שרוצה לחדש עיר אוטופית של שלום. במאי: ג'וזף פבוני, בתפקיד הראשי אלן לאד. 86 דקות.

יום ג', 16.30: מיסטר קורי (Mister Corey) 1957. נער עני, שהפך למהמר עשיר, חוזר לעיר הולדתו כדי להפגין את עושרו. במאי: בלייק אדוארדס. בתפקיד הראשי טוני קרטיס. 92 דקות.

יום ד', 16.30: קופר קניון (Copper Canyon) 1949. מאבקם העיקש של חיילי הדרום, ששבו ממלחמת האזרחים, הם מנסים את מזלם במערב אורגון, ונתקלים בקשיים. במאי: ג'ון פארו, עם ריי מילנד והדי לאמאר. 84 דקות.

יום ה', 16.30: ריו־בראבו (Rio Bravo) 1959. מערבון נהדר, שבו ג'ון וויין ושריף מתעמת עם חבורת בריונים. במאבקו הוא מסתייע בשיכור כרוני, זקן וזקן־פיקח ומתבגר מתוך בכוח, נער זרקון, דין מרטין, הנזר לנסון, אנגי דיקנסון, וולטר ברנן. 141 דקות.

■ [illegible]

שישי
5.8.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. שומאן: תמונות ילדות; חמישייה במי־במול מז'ור לפסנתר ולכלי־קשת; קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורת; סמפוניה מס' 1, האביב.
09.00 קונצרט בוקר. ברהמס: ולסים על שירי אהבה; קטעים לפסנתר אופוס 119; סונאטה מס' לקלרנית ולפסנתר; רפסודיה לאלט, מקהלת גברים ותזמורת; ששייה מס' 2; סמפוניה מס' 4, במי מינור.
11.57 פינת השיר. שירי עם ערביים.
12.00 מן המרטיה. גאורגי פאנק – כנור / אלן שטרנפלד – פסנתר. באך: פרטיטה לפסנתר ברו מינור; שימנובסקי: 2 קטעים לכנור ופסנתר; שופן: שיר ערש.
13.05 בהאזנה נינוחה. רימסקי קורסקוב: קפריצ'ו ספרדי; (תז. פילדלפיה / א. אורמנדי); רחמנינוב: הקונצ'רטו השלישי לפסנתר ותז. (י. אורמנדי / ו. אשכנזי); צ'ייקובסקי: הסערה אופוס 18 (א. דוראטי / התז. הסימפ. הלאומית מוושינגטון); מוצרט: הסימפוניה ה־33 ק. 319 (פ. קאזאלס / תז. הנוער של הפסטיבל הישראלי משנת 1973).
15.00 לקראת שבת. פולנק: סוויטה צרפתית / תז. פאריס בנצוח ז' פרטר; י. רמרסמן: קונצ'רטו לחליל ותזמורת אופוס 82 קונצ'רטו איטלקי ס.ק. ברנארד עם התז. הסימפ. של רדיו ברלין בנצוח ל. אורוס; חיים אלכסנדר: ששה מחולות ישראליים לשני פסנתרים / ברכה עדן ואלכסנדר תמיר; ליסט: רפסודיה הונגרית, לכנור ותזמורת / ק. קאדול עם תז. האופרה של וינה בנצוח ג' להלר; י. סונדסן: רפסודיה נורבגית מס. 2 אופ. 19 / התז. הסימפ. של ברגן בנצוח ק. אנדרסן.
16.00 לבקשתכם. פאכלבל: קנון לתז. כלי קשת; בטהובן: סונטת קרויצר (ברוניסלב הוברמן / איגנץ פרידמן); רימסקי קורסקוב: חמישייה לפסנתר וכלי קשת; ויואלדי: עונות השנה.
18.00 דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. בנו מוייסביץ' – תכנית רביעית. שופן: בלדה מס. 4, במי מז'ור, אופוס 54; בטהובן: קונצ'רטו מס. 5, במי־במול מז'ור, אופ. 73, הקיסר (תז. פיל. לונדון / מנצח: גאורג סל).
19.00 מוסיקה קאמרית. קרל נילסן: חמישייה אופ. 43 לחליל, אבוב, קלרנית וקרן; מוצרט: חמשיית כלי קשת ברה מז'ור, ק. 593 (רביעיית ג'וליארד / ג' גראהם – ויולה שניה).
20.05 מזמרת הארץ.
20.27 פינת השיר.
20.30 קונצרט ליל השבת. אלבינוני: אדג'ו בסול מינור; שוברט: 4 אימפרומפטי אופ. 90; דבוז'ק: רומנסה בפה מינור לכנור ותז. אופ. 11; סמטנה: מיערות בוהמיה ושדותיה; גריג: סוויטה לירית אופ. 54; הלוי, מאירבר, ביזה: אריות מתוך אופרות; מסנה: הרהורים מתוך האופרה תאיס; רודריגו: פנטזיה לבן אצולה; רימסקי קורסקוב: קפריצ'ו ספרדי אופ. 34.
23.00 בריק הבריק עם רסיטי רנטגם.

רשת א'
08.05 מבחר השומעים והמתיתיבות. עם רם הרמור.
10.05 ומודי לבנה. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 מפגשים מן הטוב השישי. מגזין למסורת ולפולקלור בטעם שישי.
12.05 מעורב יום ו'. מוסף יום ו' של מעורב ימתיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער משולב בשירים בבקשתכם.
15.00 קבלת שבת. פרשת "עקב". קריאה בתורה ובהפטרה בטעמי המקרא; שיחה על פרשת השבוע; דמויות מתוך הפרשה; פינת ההלכה.
16.05 שירים מבית אבא.
17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק.
18.06 מוסף רדיו לספרות. בעריכת הדסה וולמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. והפעם מסורת וחידוש בזמר העברי.
23.05 להיטים מטולטלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'
08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והזמור.
14.45 מה נשמע. פרטים על התכניות.
15.06 הוא והיא. והפעם: עם פרי קומו ודוריס דיי.
16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה ועתונות.
18.06 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמז.
19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.
20.05 ושושנה פורחת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 הבה נצא במחול. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים, עם יצחק לבני.
00.10 שיר איננו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'
08.05 משוד משוד.
10.05 אגן הים התיכון.
12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפירות בדבש. עם רן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
18.05 זמר שבת. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל
08.05 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל רן.
09.05 בילוי נעים. עם מיכאל הנרלוליץ.
11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי בן־זאב.
14.00 הדרך. אמני ישראל מצביעים לשייקה אופיר ז"ל – נחשון ובידור הישראלי.
16.05 התקלה. ערב בידור מזור מאד עם ארז טל ואברי גלעד.
17.05 רבעים וקומנטורים. עשור לבית התפוצות: 1. הפירמידות מגלות סוד – עורך עידו אפרת. 2. עולים למכה – על מסורת העליה לאתר המקודש לאיסלם. עורכת: דורית שמעוני.
18.05 שעה תמימה. עם דורון ויינשטוק.
19.05 לאן הבעט. (חלק ו'). אנשים, ארועים, חדשות וישנות מארבעים שנות עצמאות.
20.05 לא על הלוף לבדו. שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו נושאי פרסים לחיילים שנשארו בבסיס ולכל השאר.
22.05 עשן בעיניך. שעתיים של מוסיקה עם גדי ליבנה.
00.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

שבת
6.8.88

קול המוסיקה
07.10 שחרית לשבת. טלמן: קונצ'רטו בסול מג'ור לויולה ותזמורת; הוימל: שביעיה אופוס 74 לפסנתר וכלי־נשיפה ומיתרים; מרקדנטה: קונצ'רטו לחליל ותזמורת; ראבל: הסויטה "קברו של קופרן"; מנדלסון: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת.
09.00 רסי פסנתר. והסונטות של בטהובן.
10.00 קונצרט השבת.
11.57 פינת השיר. שירי עם ערביים.
12.00 במחיצת אמן. עם זמר הטנור פטר שרייאר.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. סמטאנה: רביעיה מס. 1 במי־מינור לכלי־קשת ("מחיי") (רביעית אמדאוס); שופן: קונצ'רטו מס. 1 לפסנתר ותזמורת (כ. צימרמן / לוס אנג'לס ג'וליני); ברהמס: סרנדה מס. 1 ברה־מג'ור (הפיל. הלונדונית / סר אדריאן בולט).
15.00 אינטרלוד.
16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט. סידרה בעריכת עדה ברודסקי. בן לאביו (תכנית ראשונה).
17.00 מגוש את האמן הישראלי. דון פורת – כנור, אירית רוב ומירי זמיר – קססוטו – פסנתר. רגר: סונטה ברה מינור, אופוס 1; לקה: סונטה בסול מג'ור.

18.00 **מחזמרדיו.** המלך ואני. סיפורים קטנים ושירים. משתתפים: רבקה רז, יוסי גרבר, רנן שור ויוסי בן־ארי. עורך ומגיש: בן בר־שביט. מפיק: נגה גת.

19.00 הקונצרט שלי. עם הצייר שמואל כץ, חבר קיבוץ געתון.
21.05 אופרה. אופנבך: לה פריקול.

רשת א'
08.05 עוד פעם אחת. מאוצר הסרטיה. והפעם: עם אנשים – ספרים הם חברים עם ברכה פלאי.
09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 רעתיקל. ת"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שמגעות לגעת. והפעם: האחים אשכנזי – מאת י. י. זינגר.

11.05 **מושגים.** על טעם וריח. האם כדאי להשקיע בריח, בעיצוב ובאריזה של מוצר חדש? משתתפים: ד"ר משה גבעון מהפקולטה לניהול באוניברסיטת ת"א, חמסעדן ישראל אחרוני ופרופ' דורון לנצט ממכון ויצמן. עורכת ומגישה: חדוה ישכר.

12.05 מישור תעודה. בני מנהיגים.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. כבקשתכם בשידור חי.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור. והפעם תכנית יחיד זל הזמרת נורית וויניג.
16.00 מחזמרדיו – איי לייק מייק. תכנית על מחזות הזמר שהופקו בארץ.
17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. והפעם: משירת סילביה פלאת. עם המשוררת והמתרגמת סבינה מסג.
17.30 סיפורדיו. והפעם: האיכר והנחש, המבעת מאת זיגמונט פרנקל.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
18.55 פינת השיר – בעריכת אילנה צוקרמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 מריץ הזום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה. בעריכת משה חן.
23.05 שירים עבריים. מביאה לשידור דליה חורש.

רשת ב'
08.05 מי ישן. עורכת: דליה סיגן.
09.05 שאלות של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 אולפן קיץ. עם חיים משה.
13.05 שוטטות עם דני אלדר – קטעים נבחרים מהמגזין השבועי.
14.06 סקירת שבועונים מן העולם.
14.11 חבר זמר. שירים עבריים.
15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 חוגה. עם בני הנדל.
17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים.
18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 כוכב הערב. והפעם: עם מקהלת הצבא האדום.
20.45 המבדיל. (2.40)
21.05 תמונות בשחור לבן. עם אתי פולק.
22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
23.05 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.
00.05 יומן חוץ. בעריכת גדעון רמז.

רשת ג'
08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לוהטים.
14.06 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 צליל וצבע.
19.05 זמר שבות. שירים עבריים.
20.05 פזמונחמין.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל
08.05 מעל ומתחת לשמיכה.
18.05 שישבת. החדשות של סוף השבוע.
00.05 ציפורי לילה מארח. אבי קורן מארח את יפה ירקוני.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר – שירים עבריים.

צה"ל 1
09.05 מקהלת עליזה. שירים וסיפורים לילדים עם שרה רודון.
10.05 טעם של טעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הנוכחי. עם יוסי עבאדי ודני וסלי.
12.05 על הבמה. להיטים בהופעות פומביות בביצוע מיטב האומנים בכל השפות והסגנונות.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון משוחח עם רב לאוטמן – נשיא התאחדות התעשיינים.
14.05 הכל זורם. עורך: רובי לנץ.
16.05 סימפונית שבת. מגיש: גידי אורשר.
17.05 חרוזבות המזמרות – תה נשים מזמרות ומשוחחות עם דן פרת.
20.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דודו דיין.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 הולך בחצות.

צה"ל 2
09.05 משירי עמוס אטינגר.
10.05 אורחים עורכים. נורית גלרון עורכת שעתים של שירים עבריים לטעמה.
12.05 להיט לתיאבון. להיטים עכשוויים.
14.05 יופי של שירים.
16.05 סייסטה מקומית. שירים באוירה רגועה.
20.05 המצעדים צועדים. והפעם: המצעד השנתי 1970.
22.05 קלאסי כאן והפעם – מאס ויונרי – מוסיקה מכל התקופות. צוות אומנים ברסיטל שנערך והוקלט במכללת לוינסקי.
23.05 תו על תק – תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוסיקה הקלאסית.

ראשון
7.8.88

קול המוסיקה
07.07 בהאזנה נינוחה. טלמן: פתיחת בפה ריאו מינור; ריו: קטע קונצרטי לאבוב ולתזמורת; דבוז'ק: שלישיית פסנתר בפה מינור; ווריצ'ק: סמפוניה ברה מז'ור.
09.00 קונצרט בוקר. מוצארט: קונצ'רטו בפה מאזור לשלושה פסנתרים; פרגולזי: סטאבאט מאטר; שוברט: חמישייה ברו מז'ור לכלי־קשת; מיאסקובסקי: סונאטה לצ'לו ולפסנתר; ינאצ'ק: אידיליה.
11.57 פינת השיר. משירי אריה זקס.
12.00 אמנים באולפן. שושנה כהן – פסנתר. באך: פרטיטה מס' 2 בדו מינור; שופן: נוקטורן, אופוס 55/2 מאזורקה, אופוס 30/3 פנטסיה "אימפרומפטי", אופוס 66; פרוקופייב: סונטה מס' 2 ברה־מינור, אופוס 14.
13.05 בהאזנה נינוחה. בטהובן: הפתיחה "קוריולן" (הסימפ. מלונדון / סטוקובסקי); בוקריני: סימפ. במי במול מג'ור, אופוס 12 מס' 2 (פילהרמוניה החדשה / ר. לפרד); מוצרט: קונצ'רטו בלה מג'ור, ק. 622, לקלרנית ותז. (י. אטלינגר / פילהרמוניה ישראלית / ס. צ'ליבידקה); סיבליוס: הברבור מטואונלה (הפילה. מניו־יורק / ל. ברנשטיין); בטהובן: רביעייה מס' 16 בפה, אופוס 135 (רביעייה איטלקית); בטהובן: אנדנטה פבורי, לפסנתר (א. וינצה).
15.00 הסונטות של בטהובן.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. הויחנס: 2 פרקי תהילים (צ. גרוסמאייר /א. רולוף); בטהובן: ישו על הר הזיתים (ג. רסקין /ר. לואיס /ה. ביטי / מקהלת טמפל יוניברסיטי / פילדלפיה / י. אורמנדי); דבוז'אק: האורטוריה לודמילה הקדושה – חלק א' (סולנים / מקהלה ותז. פילה. צ'כית / וצלב סמטצ'ק).
18.00 מוסיקה כאן ועכשיו.

רשת א'
08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימתיכוני.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מרחבא – ערבית מדוברת. מורה: עלי אריב יחיא. והפעם: שעור מס' 17.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 מחזורי יצירות.
21.00 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון. שבוע שידורים חיים מבית־העם. בקיבוץ כפר־בלום. י.ס. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ברה מג'ור, ב.ו.ו. 1050 (מ. ויינטראוב /א. פיאנקה / ב. ברמן/ב. שרון / ה. אפרת /ג'. טלייר / א. צלניקר); ע. מעייני: רביעייה לנבל ולשלישיית כלי־קשת (ר. מעייני / ה. ויידמן / ג. לברטוב / י. ולטמן); י. ברהמס: 4 דואט אופוס 28 (מ. קרוקר /ר. פרידר / ב. ברמן /ג. מהלר (עיבוד: שינברג) שירי שוליה נודד (ר. פרידר / מ. ויינטרוב / ג. אטלינגר / ע. קרסובסקי/ ג. שרון / ו. סאסן / ר. אפרת / ר. טיסטור / א. צלניקר / ב. ברמן / ג'. ציפריאני); דבוז'אק סרנדה ברה מינור אופוס 44 (ב'.ל. האוס / מ. ויידמן / א. חפץ / ג. אטלינגר / ג'. שרקנגוסט / ר. גברנר / ר. רחמן / מ. פאו / ג. לרדמן / י. ולטמן / א. צלניקר) מנצח: אורי מאיר.
23.30 צלילים לסיומו של יום.
23.58 מה נשמע. פרטים על התכניות.

רשת ב'
08.45 סער לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והזמור.
15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.15 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.30 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם זיגמן.
20.05 שלום לבן דודי – פיוט וברכה בשידור חי בעריכת שבתי ביבי.
22.05 להאחז בחלום. מחרוזות שירים.
22.53 מה נשמע. פרטים על התכנית.
23.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאזינים בשידור חי.

רשת ג'
09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 30 בצל. עם יקיר אביב.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בגן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
22.05 ארום עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 טיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל רן.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מבט שמש. מערכונים ופזמונים.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באוטו מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל רן וגני סביר.
18.05 שעה קלה על בלבלה. עם שמואל נתושתן ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות. עורכים: יוסי עורוד וענת גלאון.
00.05 ציפורי לילה משוחחות.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1
18.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דודו דיין (שיח).
20.05 כוכב הערב. להקת כוורת.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הביטאק.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרמל.
20.05 "גרים". תוכנית לחיילים – עם תמיר קמחי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה.

שני
8.8.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. הנדל: הפתיחה לאופרה אגריפינה (אקדמית סנט מרטין/נ. מרינר); רייכה: חמישיית כלי נשיפה ברה מג'ור, אופוס 91 מס' 3 (חמישיית כלי הנשיפה של אקדמית פראג); מוצרט: קונצ'רטו מס' 17 בסול מג'ור, לפסנתר ותז. ק. 453 (מ. פראייה עם התז. הקאמרית האנגלית בנצוחו); שוברט: המוסיקה למחזה רוזמונדה נסיכת קפריסין (א. היינס/מקהלת רדיו הולנד ותז. הקונצרטגבאו/ב. הייטינק).
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי אריה זקס.
12.00 מן המרטיה. רענן אילון – – חליל. הנדל: סונטה במי מינור לחליל ופסנתר (עם קרן שפיגל); רייכה: רביעיית ברה מג'ור, לארבעה חלילים (עם חנוך ושרנה תל־אורן ולורי בייקר); דופלר: פנטסיה פסטוראלית הונגרית; בלוך: סויטה מודלית לחליל ופסנתר (עם בנימין טרלו); נועם שריף: אינבנציה לחליל סולו.
13.05 בהאזנה נינוחה. בעריכת ארלט אברהם. רספיגי: הצפרים באך: קונצ'רטו בפה מג'ור לאבוב, כלי קשת וקונטינואו; מוצרט: מוטט ק. 165 הללו ורננו; ווברה: קטע קונצרטי בפה מינור לפסנתר ולתז.; ביזה: סימפוניה ברו מג'ור.
15.00 המבדה מוסיקלית. צלילי מקום ואורח לשעה. מורטון גולד באמריקה הלטינית.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיבל ברלין 1987. התז. הפילה. של ברלין – וולפגנג סוואליש מקה. מוזיקפריין דיסלדורף. ה. לאקי/מ. צוקר־שיראי/פ. זייפרט/ו. הנדריקרוטרינג) שומאן: מיסה סקרה בדו מינור אופוס 147; מנדלסון: סימפוניה מס' 2 בסי במול מג'ור, אופוס 52 שיר תהילה.
18.00 דגש על הביצוע.
19.00 בין חברים. מעולם מטעמי המוסיקה מיצירות: ל. מוצארט, קטלני, סטרווינסקי, אונגר.
20.05 מחזורי יצירות. הסונטות של מוצארט.
20.57 פינת השיר.
21.00 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1988.
23.30 צלילים לסיומו של יום.
23.58 מה נשמע – פרטים על התוכניות.

רשת א'
08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימתיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. שידורים לימי התעשה הי', בוא נדבר אנגלית – סדרה למתחילים והפעם: שעור מס' 17.
16.05 גיל הביניים. בעריכת אילנה צור.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: והפעם: שירי עמית.
17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.
18.06 מינחת ערב. משדר יומי להווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג אילן פקר.
23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת ב'
08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף בבית – עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע – פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת־צחוק – הווי והזמור.
15.05 תוצרת הארץ. תכניות כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע – פרטים על תכניות.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שירים ים תיכוניים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים. בעריכת אברהם זיגמן.
20.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המסורתיים.
22.05 גיאו ועוד. עם לאה ליאור.
22.53 מה נשמע – פרטים על התכניות.
23.05 קפה ראשון – חידונים מגוונים בהשתתפות המאזינים.

רשת ג'
09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 30 בצל. עם יקיר אביב.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בגן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 "היה היו..." מצעד פזמוני העבר.
21.05 קצת אחרת עם אורלי מורג.
23.05 טיסת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל רן.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מבט שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באוטו מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל דן וגני סביר.
18.05 ראיון מיוחד עם האלוף יעקב לפידות – מפקד המכללה לבטחון לאומי.
18.45 משהו עולמי.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 ציפורי לילה. עם יותם ראובני.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1
16.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
18.57 הודעות לחיילים.
20.05 כוכב הערב. ארס.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הביטאק. שירים שהחבר'ה אוהבים. עורך: מאיר לוזאני.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרמל.
20.05 שעה של להטים.
21.57 הודעות לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה. עורך ומגיש: דני קרמל.

שלישי
9.8.88

קול המוסיקה
07.09 בהאזנה נינוחה. ארן: שיר מתוך המחזה הסערה של שייקספיר (צ. גרוסמאייר); בוקריני: שלישייה ברה מג'ור אופוס 1 מס' 4 (פ. פרוס/א. מולינרו/א. פוקטרה); אלבינוני: קונצ'רטו בסול מג'ור, אופוס 7 מס' 4 לכלי קשת (סולני ונטו/ק. שימונה); ארנה: הפתיחה ג'ירלדה (פילהרמוניה החדשה/ר. בונינג); אלבניז: הסויטה קטלוניה קטעים לפסנתר, ועיבודים לגיטרה הסויטה איבריה; רספיגי: סוויטה מס' 3 של אריות ומחולות עתיקים.
09.00 קונצרט בוקר. מוצארט: סימפוניה מס' 35, ברה מג'ור, הפנר ונגני מוצארט מלונדון/ר. כלר); ק.פ.ע. באך: קונצרטו בלה מג'ור, לצ'לו ותז. (סול מורטליה); הירן: רביעייה בפה מג'ור, לכלי קשת, אופוס 77 מנדלסון: שירים ללא מילים (ו. עצני פסנתר); ברטוק: קונצ'רטו לויולה ותז. (ע. עזר/תז. רשה"ס/נלסון); בטהובן: רביעייה אופוס 132.
11.57 פינת השיר. משירי אריה זקס.
12.00 מן המרטיה. דוריס הארסט מנדולינה: ריינר סטוץ גיטרה, רואטים מאת בארון, ויואלדי, סור, וילה לובוס ועוד.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מוסיקה צעירה.
16.00 ממדף התקליטיה.
17.00 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1988.
18.30 קולות.
19.00 סניני אופרה. רוסיני: הפתיחה לוילהלם טל; כרוביני: לקט מתוך מדאה (עם מריה קאלאס); סן־סנס: מוסיקה לבאלט מתוך שמשון ודלילה.
20.05 מחזורי יצירות. הסונטות של מוצארט.
20.27 פינת השיר.
21.00 ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1988. שבוע שידורים חיים מבית העם בקיבוץ כפר־בלום. א. פליל: רביעייה ברו מג'ור, לאבוב ולכלי קשת אופוס 20 מס' 1 (ג'. ל. האס/א. פיאנקה/ר. אפרת/ג'. טלייר; א. שינברג: רביעייה לכלי קשת מס' 2 אופוס 10 עם סופראן (ו. ויירמן/ו. סאסן/ג. לברטוב/ר. טיסטר/ג. יזון); הפסקה י. ברהמס: רביעייה מס' 3 בדו מינור לפסנתר ולכלי קשת אופוס 60 (ב. ברמן/א. פיאנקה/א. מאיר/ר. זומר).
23.30 צלילים לסיומו של יום.
23.58 מה נשמע. פרטים על התכנית.

רשת א'
08.05 חוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. בהפקה: אילנה יורם. מנחה: משה טימור.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ימתיכוני. מביא לשידור: אריה צוברי.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. "מרחבא" – ערבית מדוברת. כותב: יעקב אייל מורה: עלי אדיב יחיא והפעם שעור מס' 18.
16.05 מוקדון שעון הזהב. מעולמו של האדם המבוגר בעריכת רנה הררי.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. והפעם: שירים ממסורת איזהות.
17.55 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
18.06 מינחת ערב. להווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 שעתו יתרי הכל אשר לדוד.

רשת ב'
08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והזמור.
15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן כלכלה. עורך גדעון ולינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 אצבע על הדופק. שבועון בעניני בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.00 היום הזה.
19.15 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
20.05 פרקי חזנות כבקשתך. מזמור שיר.
22.05 להאחז בחלום. מחרוזות שירים.
22.53 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
22.58 רגע של עברית.
23.05 שוטטות. עם דני אלדר. עורכת: חדוה אלמוג.

רשת ג'
09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 30 בצל. עם יקיר אביב שידור חי במרחצאות עין־גדי.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בגן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 מקום בצמרת. המצעד הישראלי.
22.05 ארום עתיק. שירים שלא נס ליחם.
23.05 טיסת לילה. מגיש אבי אתגר.

גלי צה"ל
08.00 בוקר טוב ישראל.
09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מבט שמש. מערכונים ופזמונים, עורך: יורם רותם.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 לקראת שחרור. משדר מיוחד למשתחררים מצה"ל.
17.00 ערב טוב ישראל. עם רן שילון, יעל רן וגני סביר.
18.05 שעה קלה על בלבלה. עם שמואל נתושתן ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 ציפורי לילה. עם אביהו מדינה.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1
19.05 ראיון מיוחד עם האלוף יעקב לפידות – מפקד המכללה לבטחון לאומי.
19.50 פינת חמה לליבי.
19.57 הודעות לחיילים.
20.05 כוכב הערב. שלמה גרוניך.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הביטאק. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2
19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש דני קרמל.
20.05 זמ"ש.
21.57 הודעות לחיילים.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הנאו הזה.

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
10.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי אריה זקס.
12.00 אמנים באולפן.
13.05 בהאזנה נינוחה. צ'ייקובסקי: רומאו ויוליה פתיחה (התז. הלאומית/ו. דוראטי); הנדל/מוצרט: דואטים של אהבה (סולנים/תז. רדיו ברלין/תז. סקאלה מילאנו); ברהמס: ולסים של שירי אהבה, אופוס 52 (מקהלת גכינגן/רילינג); ורדי: דואט מתוך דון קרלוס (א. סטלה/פ. לאבו); גונו: דואט מתוך פאוסט (מ. אלרי/ל. סימנט/תז. סקאלה מילנו); פרוקופייב: רומאו ויוליה – מוסיקה לבלט (תז. פילהרמוניה, קורץ).
15.00 שעה עם... זמר הבריטון דיטריך פישר דיסאו.
16.00 קונצרט התז. הסימפונית ר"ם רשת"ש. מוצארט: קונצ'רטו ברה מז'ור לפסנתר ולתזמורת; ברהמס: הרקוויאם הגרמני.
18.00 מוסיקה חיה.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם.
20.05 מחזורי יצירות. הסונטות של מוצרט.
20.57 פינת השיר.
21.00 ימי המוסיקה הקמרית בגליל העליון 1988.
23.30 צלילים לסיומו של יום.

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: יעל צדוק.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. היי בוא נדבר אנגלית – סדרה למתחילים והפעם: שעור מס' 18.
16.05 מושגים. והפעם: על חוש הטעם משתתפים: ד"ר משה גבעון וד"ר ישראל אהרוני.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. והפעם: שירי עמים.
17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרזות רדיופוניות בשידור חי.
23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

רשת ג'

09.05 שנים טובות. עם יוסי סיאס.
11.05 30 באל. עם יקיר אביב.
13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתית.
14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 הצעקה האחרונה. הלהיטים של היום.
21.05 פניני באו. עם לאה ליאור.
23.05 טיפת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפת מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 יעד משוחר. מגאזין גלי־צה"ל לענייני צבא וכטחון.
18.45 מעבר לגבול. מגאזין גל"צ לענייני ערבים.
19.00 מבזק ידיעות.
00.05 צפורי לילה. עם ספי בן יוסף.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
19.57 הודעות לחיילים.
20.05 כוכב הערב. להקת כנוין.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזים והממוחשב. שעתיים עם הלהיטים האהובים ביותר על מאזיני גל"צ.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאז הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

ח מ י ש י
11.8.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת השיר. משירי אריה זקס.
12.00 מן הפרטיה.
13.05 בהאזנה נינוחה.
15.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות, סקירות, דיווחים.
16.00 אתנחתא.
17.30 קשת של צלילים.
18.00 אנתולוגיה בצליל.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות הסטוריות.
20.57 פינת השיר.
23.30 צלילים לסיומו של יום.
23.58 מה נשמע. פרטים על התכנית

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור: יעל צדוק.
14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילדים ולבני נוער.
15.00 שירים עמיים. מביאה לשידור: יעל צדוק.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. תולדות התיאטרון. בהדרכת ד"ר דוד אלכסנדר.
16.05 תכנית לזכרו של מויש פרלמן. חברים מספרים על מויש – דובר צה"ל ראשון ומי שהיה מנהל "קול־ישראל".
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: והפעם: שירי עדות.
17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות.
18.06 מינחת ערב. משדר יומי להווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. והפעם עם הפסיכולוגית מיכל דביר ואיש התיאטרון והספרות ד"ר שמעון לוי.
23.55 מה נשמע. פרטים על התוכניות.

רשת ב'

08.05 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולבני נוער בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
12.50 מה נשמע. פרטים על התכניות.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. תכנית בבקשתך לשירים עבריים.
16.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.30 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
17.51 לוח מודעות.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זריקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.00 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: וליה חורש.
20.05 שורשים. שבועון לענייני פולקלור ועדות.
22.05 גאז ועוד עם לאה ליאור.
22.53 מה נשמע. פרטים על התוכניות.
23.05 הלילה החמישי. עם אלעזר שטורם.

רשת ג'

14.06 בטן גב. עם שוש עטרי.
16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.
17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי.
19.05 קליבר. שבועון פופ.
20.05 אלבומים תשמ"ח. תקליטים ישראליים שיצאו השנה.
21.05 מופע רוק. רוק כבד וגל חדש.
23.05 טיפת לילה. מגיש: אבי אתגר.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מכת שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.00 מבזק ידיעות.
13.05 שליפת מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סייסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים עבריים.
16.45 באופן מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל. עם דן שילון, יעל דן וגוני סביר.
18.05 שעה קלה על בלבלה. עם שמואל נתשתן ואברהם טל.
18.45 חמש עשרה קטנות.
00.05 ציפורי לילה. עם אריה ברק.
02.00 לא רוצים לישון.
05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

צה"ל 1

19.05 יעד משוחר. מגאזין גל"צ לענייני צבא וכטחון.
19.50 פינה חמה לליבי.
20.05 כוכב הערב. מרגלית צנעני.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: דני קרפל.
20.05 "צריף", תוכנית לחיילים – עם תמיר קמחי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגיאז הזה. עורך ומגיש: דני קרפל.

■ איך לבחור אבטיח?

תוכנית חדשה בגל"צ: "הולך בחצות"

"הולך בחצות", תוכנית אישית שבועית חדשה של יוסי עוזר (עורך ומגיש) תשודר במוצ"ש ב־23.00 בגלי־צה"ל. עוזר: "התוכנית מורכבת משיחות נפש קצרות על החיים. לא תוכנית תל־אביבית שרוצה להיות "איך", לא מתיימרת להפוך ללהיט רדיופוני, בלי פוליטיקה וחדשות חמות. בלי כיוון מוגדר. מי שירצה להבין יצטרך להאזין. לא איכפת לי לא להיות מובן להלוטין. אני מניח שיקח לי זמן לרכוש ציבור מאזינים". עוזר יספר בין השאר, איך יכולות ציפורי לילה להעסיק את עצמן אחרי חצות.

בתוכנית ישולבו פינות אישיות. השחקן דורון נשר ("שיישאר בוננגר") ישוחח בפינתו "פילוסופיה בגרוש" על תופעות המטרידות אותו. העיתונאי יגאל סרנה מ"ידיעות אחרונות" יגלה בפינתו "תמונה בספר", זוויות חדשות על החיים מספרים חדשים וישנים. העיתונאי נתן זהבי, "ידיעות אחרונות", ישוחח בפינתו "בלי פוליטיקה" על עניינים בשולי החדשות.

בתוכנית ישולבו שיחות טלפוניות עם מאזינים על נושאים שונים, ביניהם: למה מכנסי ברמודה חזרו לאופנה? למה אנחנו משוגעים על מנגל בקיץ? איך לבחור אבטיח טוב? ועוד.

■ יש לך אולי חוויה מעניינת?

"מלה טובה", קו פתוח לצעירים

"מלה טובה", קו פתוח שבועי חדש לצעירים, ישודר בחודש אוגוסט, מדי יום ראשון מ־22.05 עד חצות ברשת א'.

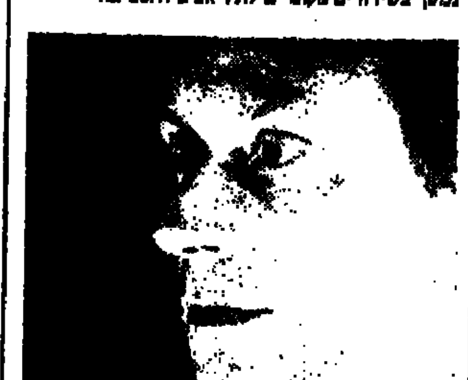
אורים לביא תשוחח בשידור חי עם ילדים ובני־נוער מגיל 8 עד 18, שיתקשרו לאולפן ויספרו על חוויות מעניינות, טיולים מרתקים, מצוקות מקירות ועוד. מאזינים צעירים יוכלו להקריא שירים או סיפורים פרי־עטם או של אחרים. באולפן יתארחו בני־נוער שישוחחו עם המאזינים. בכל תוכנית יתארח מומחה בנושא מסויים: אופנועים, טיולים, בישול לצעירים, רישיונות רכב, שילוב צעיר ועוד. בסידרה התוכנית תוזכה לפוטולוגיות גדולות, תישקל האפשרות

גלים קצרים

עדנה אדטו

■ בגל"צ הולכים על השידור המקומי

בשקט בשקט משתלטת גלי־צה"ל על השידור המקומי. זה התחיל בתחנת השידור המקומית באילת, נמשך בשידורים מקומיים לתל־אביב והסביבה


מתי כספי. "שביל באמצע שביל כצד" בשמחת תורה

בתערוכת ה־40 למדינה, והסתיים בשידורים לקריית־שמונה ביום הנח"ל, שנערך בשבוע שעבר. האם זוהי מגמה חדשה בתחנה הצבאית?

נחמן שי, מפקד גל"צ: "אנחנו נכנסים עכשיו בתנופה גדולה לשידור המקומי. יש לזה ביקוש עצום. זהו מהלך ביניים עד שיקומו בארץ תחנות שידור מקומיות. אין לנו כוח אדם בכדי לשדר שידורים מקומיים באופן קבוע באיזורים שונים בארץ. לכן החלטנו להמשיך בשנה הקרובה לנוע בארץ עם האלמנטים, שישלב שידורים ארציים ומקומיים. המבצעים הקרובים: שידור מיוחד בחיפה בסוף החודש, שידור בעמק הירדן ובבית־שאן במחצית ספטמבר לקראת הקמתו של משרד הרשות באיזור, ושידור בבסיס

להמשיך את שידורה לאורך כל השנה. מפיקה: טובה קלינגר.

חיל־האוויר וסביבתו איישם בארץ. זוהי במה טובה לתרגל את השדרים הצעירים שלנו עם קהל מצומצם". השידורים נקלטים בצה"ל 3 בתדר 104 ב־F.M.

■ תזכורת למצעד הפזמונים העברי השנתי תשודר בשבת מ־13.00 עד 17.00 ברשת ג'. המצעד השנתי שודר בראש השנה בשידור חי במשך חמש שעות רצופות. עורכת: עופרת חלפמן. מגיש: מנחם פרי. השנה, לראשונה, לא ישודר מצעד הפזמונים העברי השנתי בגל"צ בעיקבות ההחלטה שהתקבלה לבטל את שידור מצעדי הפזמונים בתחנה הצבאית.

■ רשת ג' תשדר בחגים סידרת מרתונים (ארבע שעות בכל פעם) עם טובי הזמרים בארץ. "הקטר 70414", עם השירים של אריק לביא, ישודר בראש השנה (13.9) מ־09.00 עד 13.00; "כמו צמח בר", עם חוה אלברשטיין, ישודר בערב סוכות מ־11.00 עד 15.00; "שביל באמצע שביל בצד", עם מתי כספי, ישודר בשמחת־תורה (3.10) מ־11.00 עד 15.00.


חוה אלברשטיין. "כמו צמח בר" בסוכות

■ המופע המשותף של נורית גלרון ויהודית רביץ, שהועבר באחרונה בשידור חי מתיאטרון ירושלים, ישודר לבקשת המאזינים בשידור חוזר ברשת ג' ב־26 בספטמבר מ־17.00 עד 19.00.

■ תוכנית דו־שבועית קלאסית חדשה "תפוס שלווה", תשודר בגל"צ. בתוכנית יציגו נגני התזמורת הפילהרמונית קטעים החביבים עליהם.

■ תוכנית מיוחדת למשתחררים הטריים מצה"ל, "לקראת שיחרור", תשודר ביום שלישי ב־16.00 בגל"צ. בתוכנית יתארחו מומחים שישיבו לשאלות המאזינים בנושאים: הרשמה למוסדות להשכלה גבוהה, מסלולי הכשרה מקצועית, זכויות הביטוח הלאומי ומס ההכנסה. מגיש: פנחס עידן. עורכת: רחל בורעא.

נ ש א ר י ם ב ב י ת

תקליט

עברי

האירוסים — תקליט שני.

חבורת־הזמר של קיבוץ בית־אלפא היא צנועה, לא יומרנית ומנופחת, שומרת על פרופיל בשירה ועל קולות של חבורה, מנצלת ביעילות את הסולנים שבה לצירופים שונים, והעיקר: מתברכת בבחירה טובת־טעם (המדריך המוסיקאלי הוא רפי פסחוון). 13 שירים, קלאסיקה עכשווית, „ארץ־ישראלית" מודרנית. עם להיטים מוכרים כ„שירים עד כאן", „רוח צפונית רוח דרומית", „ים בלילה ים ביום", „שיר ליל שבת", או „יונה עם עלה של זית". וגם שירים עלומים ו„אקספרימנטאליים" יותר, כ„שיר קטן" (של מנור והירש), „ילדי היפה בבנים" (לנאל ואלדמע), „שיר אהבה" (אלתרמן וארגוב) או „עכשיו אפשר לומר" (חפר והבי). זו ההוכחה, שגם חבורתי זמר יכולה להיות מגוונת, מרתקת ומלהיבה. איכות הקלטה, אגב, זקוקה לשיפור. (אינדי)

ניקי מקייטן — התגשמות.

גם במקייטן דבק החיידק ההיפ־הופ, המתאים לרוח השובבה והתוססת של שירה, ובכלל, בהפקה נבונה (נסי ברנדס), כמו נולד ההיפ־הופ לזמר המוהזהי. שיריו של מקייטן הם סיפורים מהחיים, עם אמיתות קיומות מכורות, לדוגמה, „ברוך השם יש עבודה" (המצויין) ו„החיים בזבל" (הטוב פוזת) — שירי חבריה קליטים. זהו התקליט ה„לבן" ביותר שעשה מעודו. הנופך המזרחי נשאר רק בנונית קולו

פרנציסקו נאפולי. רקיד, מגוון, אבל דהוי

ומסתלסלת בנועם (ברגעות צליל מועטות. הליווי הכלי מתוכנת ברוך־כלל, משלב צליל פלאמנקו וספרד („סלידוד"), עם סלסה („עוד מתי" — שלאגר מקור והגי שהוטב ללא הכר „אל מול החרי") ואפילו רוק כבד („לוליטה") שולחין אבנר גדסי. גם שיר בני הנעורים אחת יש כאן („שמע נא ל חבבי יקר"), ואחד אשכנזי־סתמי (נעימת מראו אלי של אלדד שרים). מקייטן אולי אינו מתוחכם, אבל חביב ומחונן. אגב, הקלטת מכילה גם את גרסת „מבטי לאור מראש העין", והראש עם טובה צמור „המולי". (עוגב המקדש)

צבי זמני — קו מיסמח.

צבי והוא נגן בתוקף צער מאז והא ומרת והיקה יחסית. שניהם נמשכים בבראון בקהילה חוויית המקצועית, אותית חברת מכוברת בסרבי־אס. לא היתה מדפיסה את שמה על תקליט הבכורה המשותף שלהם. כאן לא מתבחשים בידאים ולא במבצעים והמקוריים של השירים (כינורם גם הגאראם והיתחסוי), תכני השירים. כך נמסר לו, נגעים בעניני אהבה, משמרות דירות ודים, כמה חשווית נשמעת „יוונית", עם האיזמון החדש, מלאה ב„לאטי הסאמבו הלנים. (סבי.אס)

לועזי

[illegible] — [illegible]

[illegible]

את המקום הראשון ביורופאריר, עם ה„יה־קה יה־קה" הנהדר שלו. טרובאדור רוק מגינאה שבמרכז־מערב אפריקה, שעבר לפני 4 שנים לפאריז, אך ממשיך לשאת דגל מוסיקה שבטית המכונה „מאנדינגו", השירה והמקצבים אפריקניים, ההפקה מערבית, סופר־מודרנית ועשירת אמצעים. אך מתובלת בצרפתיזמים, תמצאו השפעות קאריביות דערביות. גם סלסה וג'אז. מתחיל חזק עם להיט ההיפ־הופ הענק, נרגע ומתמתן בהמשך, אך נשאר רקיד ואותנטי. היעדר הקרדיטים היא מאשלה של חברת־התקליטים. (טנקול)

קאסאב — ויני פו.

ממשיכי הדרך של להקת־המחול של גומבוי ו'אוטואן', בסלסה של מועדוני היום ותיכון, שישיות, מוקה מהאיים האנטיליים ששרה בצרפתית, עם פנייה חד־משמעית להחבת הריקודים. למוסיקה שלהם הם קוראים „זוק" — תערובת של מיקצבים אפריקניים לפאורה עם צליל הפה של הסטיל־בנד מהקאריביים, כתבנית רקידה. אולם כשהצליל האקוסטי האותנטי הופך מתכתי בגלל מיקס של מחשבים ותופים מתוכנתים, נעלם הכיף, וגם מסיבת־הריקודים הופכת לעיסה דביקה. (סיבי.אס)

שיקו בוארקה — פראנציסקו.

מהבולטים והחשובים במוסיקאי ברזיל. יצירתו צנועה, סולידית, אינטימית, לא נגועה ביוצר ההשפעות המאפיין רבים מהם, לא רוקיסט וגם לא פולקלוריסט. קצת רומנטיקן ומלאנכוליסט (במיוחד בצד השני), גם מביא מוחאה חברתית, „על העוני בברזיל („בלוז פשיטת הרגל"), על איבוד הזיקה לאדמה („התחנה האחרונה"). השימוש בהרכב בלי־מיתר מיטיב עם שירי צואחנה, „לדרו דיאלי" ו„לולה", לא שלאגר ברזילאי־אופייני. (אוסטרוניקס)

פרנציסקו נאפולי — באלה, הריקוד הראשון.

הזמר נאפוליטני, והמטיק, פיצור קולמבוס. שמו, לא מגלה לו שום־דבר חדש מעריבות לסן־רמו. יוצר יורופופ גרמני צפוי באיטלקיות. רקיד, מגוון, אבל רדוד. הרצועה הפותחת („מה קולה אוריאה") סבירה, וב„וונטו סטראנגוירו" יש איזה עומק. רק האוספים — „באלה, באלה" ו„ר 2" — לא רעים, אבל לא מצויקים הכישת השיעמומון. יכול להיות שהקשר האיטלקי טוב לרחבת־ריקודים, אבל לא לתקליטיה ביתית, גם לא לבעליות. אפשר לקבל בחולה. (הליקון/בדמוש)

טופ פופ 88

תשובה הולמת להיעדר תקליטונים. לזוקים לרחטים עכשווים מהמצעדים. הפיתוס, ראש ומאנקרדיסטר, „יה־קה יה־קה" של מורג קאנטה, „בולם לשיר" של פט ומיק, „אח צעיר רע" של ויק בי, נדרנה שתחזור של כבנהונה, עלי להיות בטוחה" של קולי מינג (סוביב). הדבר היות כל הרעשה, „אל תביטי רחוק והתר" של קין נגג ו„נוז לה טקטי" של ונסה פאראדייס. ויש ערך ג'ימס בראון, סימון דאריס, שקאטאק והסוראות. אם הילדים ימשיכו להכתיב את הטעם, אנחנו בצרות. (פונקול)

■ [illegible] אורן

ארט גרפונקל — שמאלי.

למי שעוד לא מאס בקולו הצלול הכשירתו ושתוקתו של גרפונקל, כדאי להאזין הדולה לצד השני של האלבום. כו הנחבים האלה מצטרפים למיבחר שירים יפהפיים (בניהם שבוה מצורן מהו „בשגבר אוהב אשה"). אין כאן שום־דבר מסעיר או מקפיץ, אלא שירה שונה כמעט קלאסית. מין שקטים, שחודרים עמוק ללב. מו שאוהב מים. (סי.בי.אס)

[illegible] — זה המספר.

[illegible]

ג'רי רפרטי — צפון ודרום.

[illegible]

■ יואב קוטנר

וידאו

השאלה

שגעון בחלל.

פארודיה של מל ברוקס על סרטי מדע־בידיוני. סופרמרקט מבורח של רעיונות, בדיחות וגימיקים קולנועיים. נסחב לפעמים, אבל מצחיק מאוד. עם מל ברוקס, ריק מורניס. (יונייטד־קינג וידאו)

האלמנה השחורה.

דראמת־מתח. סוכנת פדראלית (דברה וינגר) בעקבות יפהפיה (תרזה ראסל), הנישאת למיליונרים ואחר־כך מחסלת אותם במיתות משונות. מותחן מלאנכולי. לא מסעיר. (אימפריה של קולנוע)

הפרוטוקול הרביעי.

מותחן ריגול. סוכן חשאי של הוד־מלכותה עולה על עקבות טרוריסט סובייטי המאיים לפוצץ פצצת אטום בלב בריטניה. סיפור שנכתב לפי הרומן של פרדריק פורסייט. מקצועי, מבוים בגדול, עם הפקה עשירה וכוכבים מנוצצים: מיקל קיין ופירס ברוסנן („רמינגטון סטיל"). (אימפריה של קולנוע)

הוליווד בשחור.

הקולנוע כאמנות חברתית. מלצר כושי חולם להיות כוכב כמו אדי מרפי. נקיפות מצפון על הקולנוע ההוליוודי, המכפיש את הנגע הכושי, גורמות לו לוותר על הקאריירה. עיסה נמרחת, שחור בעיניהם. עם פיטר טאונסנד. (פורום פילם)

טום וג'רי מכים שנית.

צרור נוסף של סרטונים מצויירים משנות ה־40 וה־50. אלים, מצחיק, מענג. (יונייטד־קינג וידאו)

כיפי אודות.

חניכים באקדמיה צבאית משתלטים על המוסד במטרה למנוע את סגירתו. אריך מדי. עם טומותי האסון. (אימפריה של קולנוע)

המוסרים מטקסס.

טוב הופר ביום גוריסת המשך לסרט הזוועה הקלאסי, שבוים בהצלחה ב־74. הפקה עשירה של מנחם גולן ויורם גלובוס. כבר לא מקורי, שוחזר הזוועות הזולגות וגואל על סיפוקם. עם דניס הופר כטקסאני המתחקה אחרי משפחת הרוצחים. (יונייטד־קינג וידאו)

המשחקים.

פארודיה על סרטי ג'יימס בונד, מ־65'. דין מרטין כסוכן הולל, המונע מזימה סינית להשמיד את אמריקה. הליה לביא — עוד כנגדו, בתפקידים נוספים גם סטלה סטיבנס וסיד צ'אריס. על הקו של התיכונות. כבר לא מצחיק כמו שהיה פעם. (יונייטד־קינג וידאו)

[illegible]

סרט מתח. עורכת־דין מגנה על כאשם ברצח ומתאהבת בו. האם והצה גם אותה [illegible] ברזנגס. מרתק. (יונייטד־קינג וידאו)

המכשפות מאיסטוויק.

פארודיה על מלחמות המינים באמריקה הבורגנית והשמרנית. ג'ק ניקולסון במעגה־שטן למישאלות ליבן של 3 נשים, המנהלות לגבר שיחלץ אותן משיממונן. הסאטירה המצליחה נותרה בין דפי הספר והמצויין של ג'ון אפדייק. [illegible] (האחים וורנר)

[illegible]

מותחן. אשה נשואה מתפרשת עם מאהב [illegible] (פורום פילם)

■ [illegible]



שרון ליפשיץ. „לא היה לי מה להגיד ולא רציתי לחזור על אותם רעיונות. לקחתי את ההפסקה ואחר־כך באמת הרגשתי שהכל השתנה"

צילום: פרומה מרקוביץ'

משהו אחר יצא

שרון ליפשיץ, אחרי 3 שנים, עם תקליט חדש. לא שלאגריסטי, אך לבטח טוב ומגובש מהקודם ● שרון — על ביקורת־עצמית, הידרדרות ההופעות אז, התדמית השקרית של פצצת־סקס, השמועות שקשה לעבוד איתה ● „ראיתי במקצוע אנשים שהם ממש נחשים, אנשים רעים, שעושים לעצמם יחסי־ציבור נפלאים"

יואב קוטנר

שרון ליפשיץ עשתה דרך אישית ארוכה בשלוש השנים שחלפו מאז הוציאה את אלבומה הראשון. היא הספיקה להיות להיט חם, לצאת להופעות, שנפתחו בהצלחה רבה ונגמרו בקול ענות־חלושה, וכמעט להיעלם לגמרי מתודעת הציבור. שרון התרחקה מאור הזרקורים וממרכז העיר והתקרבה אל עצמה, אל מה שהיא באמת רוצה. לפני חודשיים התחתנה (עם דני לוי, חבר־נעורים ומתופף בלהקת הליווי בהופעותיה) ועכשיו יוצא לאור אלבומה השני, „שתי בובות על חוט". אלבום יפה, אישי, רגוע וצנוע. לא שלאגריסטי כמו האלבום הראשון, אך לבטח יותר טוב ויותר מגובש ממנו. אלבום של יוצרת צעירה, שמצאה את הכיוון שלה.

שרון: „אחרי שנפסקו ההופעות לקחתי פסק־זמן, כיוון שבתקופת ההופעות לא כתבתי כלום. זו היתה תקופה נאחסית. הייתי זקוקה לפסק־זמן כדי להרגיש שמשהו זז בכתיבה ולא לכתוב אותו הדבר. לא היה לי מה להגיד ולא רציתי לחזור על אותם רעיונות, לא לעשות עוד ורסיה ל'גידי' ול'קלטע'. לקחתי את ההפסקה הזו ואחר־כך באמת הרגשתי שהכל השתנה. ההרמוניות השתנו, הגישה היתה חדשה. משהו אחר יצא".

– לא היו עלייך לחצים של חברת־התקליטים להמשיך מייד?

„היו לחצים, כן, אבל לא במובן של לחידרע אלא במובן של עידוד. הם רצו להקליט אותי מייד עוד פעם, וככל שהזמן עבר יותר אנשים אמרו לי שאני צריכה למהר, כי שוכחים אותי, ושצריך לנצל את התנופה שהיתה. לא רציתי לעשות את זה. אולי גם בגלל שהלך לי כל־כך קל בתקליט הראשון, שהייתי בטוחה שכך יהיה גם בשני. היום אני רואה שזה לא היה נכון מבחינה מיסחרית, בלי קשר לחומר

> „מתי אתה כותב? לא כשאתה שמח וטוב־לב אלא כשמשהו מציק"

שהקלטתי. השוק היום הוא אחר, יותר עמוס, ואני כבר לא דבר חדש. היום קשה לי ואני צריכה להילחם מחדש על מקומי. לא משמיעים ברדיו את השירים החדשים, כמו שהשמיעו אז".

– אולי גם מפני שהשירים יותר אישיים ופחות להיטיים.

„כן. זו בעייה. כי אני מעדיפה לכתוב מה שאני רוצה, מה שאני מאמינה בו, ורק אחר־כך לחשוב על הצד המיסחרי. מבחינה זו גם השילוב שלי עם עדי רנרט, המפיק המוסיקאלי של התקליט, הוא שילוב מסוכן. כיוון ששנינו קודם־כל שמנו לב לשירים ולאיכות שלהם, ורק אחר־כך לאיך זה יעבוד על הקהל הרחב. אני חייבת לציין, שחברת התקליטים נתנה לי יד חופשית לגמרי בעניין הזה ולא לחצה עלי ליצור 'לחיטים'. אני שלמה לגמרי עם התקליט כמו שהוא, כי זה נכון לי לתקופה הזאת".

– לפי השירים, זו תקופה מאוד עצובה.

„ממש לא. אני בתקופה מאוד טובה מבחינה אישית. אני מבסוטה ויש לי יותר שקט מבתקופות אחרות. איכשהו, הזמן עשה לי טוב. אבל, השירים יצאו עצובים, כי מתי אתה כותב? לא כשאתה שמח וטוב־לב אלא כשמשהו מציק, או כשיש מה לבטא בשירים. רגשות שמחים קל לבטא גם בחוץ. אצלי, בכל אופן, הצורך לכתוב מתעורר כשרע לי או עצוב לי".

▲

– ספרי על התקופה שאחרי התקליט הראשון. זו היתה נפילה?

„הכל עניין יחסי. ברור, שאפשר לקרוא לזה נפילה. כי על התקליט נאמרו רק דברים טובים, כולם פירגנו לו והיתה חשיפה עצומה. אחר־כך, לקראת ההופעות, נוצרה ציפייה גדולה ומוגזמת. בסך־הכל הוצאתי תקליט ופיתאום אנשים בנו סביבי איזה סיפור, שלא היה לו בסיס מה ואיך אני צריכה להיות על הבימה. כמעט לא היה לי ניסיון בימתי, ובכלל לא קל לי עם בימות. אני בן־אדם עם המון ביקורת־עצמית, וכשאני על הבימה אני מעדיפה ללכת על בטוח, רק לא ליפול, במקום להפסיק את ההופעות מייד, נסחפתי והמשכתי. וההופעות הידרדרו ממקומות של אלף איש למקומות קטנים של מאה איש. לא הייתי צריכה להופיע כך. היה קשה לי, והיום אני יודעת שהתמכרתי שבה עליתי על הבימה היתה לא נכונה. לא מתאים לי להופיע בקונסטלציה המוכרת של ארבעה נגנים ומאה מנסים. אני מרגישה שהכוח העיקרי שלי הוא דווקא באינטימיות ולא כפצצת־סקס במיני וורוד כמו שהופעתי אז".

– מאיפה באה התדמית שלך אז? החלטת בשבילך שתיראי כמו שנראית?

„הייתי נורא בקונפליקט עם זה. אי־אפשר להגיד שלא רציתי לנסות את העניין. זה מין שלב, שהייתי צריכה לעבור. החלום של להיות אלילת־סקס או משהו דומה קיים אצל כל אחת, וכל אחת באיזשהו שלב בחיים שלה רוצה להוכיח שהיא יכולה להיות נורא סקסית. אני מתארת לעצמי שגם כל אחד עובר את זה. התדמית הזו התמיאה לי, אבל ידעתי כל הזמן שהמוסיקה שלי לא באה מהמקום הזה אלא יש בה סקסיות אחרת, לא של נערת־זוהר. עמדתי על הבימה עם חצאית מיני ושרתי את 'קשה בלעדיך' והרגשתי שזה שקר אחד גדול. יחד עם זה, לא ידעתי מה אני כן רוצה לעשות על הבימה".

– ועכשיו לא תלכי על תדמית כזו, כדי למכור את התקליט?

„תראה את העטיפה. הלכתי על צילומים שאני בכלל לא יפה בהם, בכלל לא יפה. הלכנו על השיער, על האמת העירומה. שיער רטוב, קמט מצואר. דברים שנהוג להסתיר. אני נראית שם שבירה וחשופה. אני לא אומרת שלא אהיה יפה יותר. אי־אפשר. כשאתה עולה על בימה אתה חייב להיראות בסדר. אבל, לא אעלה על הבימה עם מיני ועם הבטן בחוץ. זה לא בעניין שלי עכשיו.

„יותר ברור לי עכשיו מה אני רוצה לעשות מבחינה מוסיקאלית על הבימה, מאשר מה אני רוצה לעשות עם הגוף שלי, עם התנועות שלי, עם הלבוש שלי. ההופעות שלי עכשיו יהיו יותר מצומצמות יותר אישיות. אני לא הולכת בכלל להתעסק בצד של המראה החיצוני".

▲

– האם המעבר שלך לגור במקום המרוחק ממרכז תל־אביב, נבע גם הוא מהרצון לברוח מהבלגאן של „להיות מגניב"?

„כן. אני אוהבת שקט. אוהבת שאנשים לא מזהים אותי ברחוב. מבחינה זו, אני כנראה לא כל־כך מתאימה למקצוע. אני לא מחפשת את הזוהר ולא מוכנה לעשות מאמצים כדי להיות משהו שונה ממה שאני. חשוב לי להישאר מה שאני, ואני לא הולכת לשחק תפקיד או לעשות הצגות ולהתרפס ולהתחנף לאף אחד. אני מאמינה, שהשירים שלי מספיק טובים ושיש לי מה להגיד מוסיקאלית, כדי שכל השאר לא ישנה.

„אני גם עובדת על הצד המוסיקאלי ברצינות. אני עדיין לומדת פיתוח קול ותנועה ונגינה בפסנתר, אני עובדת על עצמי כמוסיקאית. כל השאר רק נלווה לזה. לא להיפך. אני לא רוצה להיות משהו סלקטי, לא למכור את עצמי בכוח. אני מקווה, שאם אני אופיע טוב, אם אתן באמת משהו מעצמי, אני אבנה את הקהל שלי בשקט.

„אני גם לא מצפה להצלחה כמו זו של התקליט הראשון. להיפך, אחת הסיבות שעשיתי תקליט כזה, לא רציונאלית אבל רגשית, היא, שלא רציתי את כל הבלאגן הזה. עכשיו אני קצת בהיסטריה מזה, כי אני מקבלת קצת השיפה ממה שחשבתי שתהיה. אולי הלכתי יותר מדי רחוק. ושוב אני חייבת לציין את הפירגון של חברת־התקליטים, שעודדו אותי ואמרו לי שהם מאמינים בתקליט ושהם יוציאו לי את התקליט הבא גם אם זה לא יילך".

– אין לך חששות שהיית זמרת־של־להיט־אחד (או שניים) חת עבר?

„לא, זה לא מערער לי את האמון שלי בעצמי. זה לא קשה לי לחשוב שאולי אני לא מוכשרת ואולי השירים שלי לא טובים. אני יודעת, שעשיתי דברים לא נכון. אבל, אני מאמינה בגרעין שיש בפנים. גם כשהצלחתי מאוד, זה לא שינה שום דבר בתוכי.

„אני יודעת, שאני צריכה מישהו שיעזור לי בכל העניין מסביב, שידחף אותי וידאג לצדדים הארגוניים־מסחריים".

– יש שמועות, שקשה לעבוד איתך.

„שמעתי את השמועה הזו, בעיקר בזמן ההופעות, ולדעתי היא לא נכונה. אני טיפוס מאוד נוח בעבודה. הבעייה היא, שאני לא עושה לעצמי יחסי־ציבור בגדול. וזה אחד הדברים שייאשו אותי במקצוע הזה וראיתי כל מיני אנשים שהם ממש נחשים, אנשים רעים, שעושים לעצמם יחסי־ציבור נפלאים וכולם חושבים שהם נהדרים. ואני, שאני חושבת שאני טיפוס נורא נוח ונורא עדינה עם אנשים, ומעולם לא עשיתי משהו רע למישהו במקצוע, דווקא לי יוצא שם כזה. זה, פשוט, לא נכון. אני בקשרים נפלאים עם האנשים שעבדתי איתם בהקלטות ובהופעות. אפילו התחתנתי עם רבע מהם... העניין הוא, ששם רע יכול לצאת לך במהירות עצומה במקצוע הזה. מספיקה שמועה רכילותית ושקרית אחת, כדי שלכולם תהיה דיעה עליך. אני לא נלחמת בזה, וכשאני נפגעת, אני משתפת בזה רק את הקרובים אלי. אני אולי לא עושה לעצמי את יחסי־הציבור הכי טובים, אבל זה המחיר שאני משלמת כדי לשמור על הפרטיות שלי".

סרטים חדשים

שמן הוא יפה

„ספריי". מוסיקאלי, מתון יחסית, של אמן הוולגאריות ג'ון ווטרס. שנות ה-60, ריקודים, חצ'קון מפוצץ בקלוז-אפ. דיוויין הנצחי

כשהגיע גימאי הקולנוע פדריקו פליני לביקור בניו-יורק, בראשית שנות ה-70', המליץ בפניו אנדי וורהול על „פינק פלמינגוס", סרטו של ג'ון ווטרס (72'), כסרט חובה. והדבר לא מפליא. סרט הוולני ומשעשע זה נראה כפרפראזה מוגזמת על סרט של פליני. הדמויות המוקצנות והמופרעות כאילו נלקחו מהרפרטואר של הגאון האיטלקי. „פינק פלאמינגוס", שעלה 12,000 דולאר, הפך לסרט-פולחן פופולארי, המוקרן גם כיום בהצגות-חצות ובקמפוסים. בפסטיבל הקולנוע של ירושלים, שהתקיים לאחרונה, הוצג הסרט, באיחור של 16 שנה.

עכשיו מגיע אלינו סרטו החדש של ווטרס, „ספריי". סרטיו לא הופצו כאן בהקרנה מיסחרית, מלבד סרטו הקודם, „פוליאסטר". ליד קודמיו נראה „ספריי" כסרט לכל המשפחה. משהו קרה לווטרס. התמתן? התעדן? נרגע? התבגר (כיום הוא בן 41)?

ווטרס, אמן הוולגאריות והקאמפ (יורשו המתוחכם, המודע והמסוגנן של הקיטש), משורר הטעם הרע והגועל-נפש. אוהב לזעזע, נהנה להדהים ולהמם. מלות המפתח: גסות, סטיות, זוהמה, חולניות, טינופת, פרוורטיות, הגומה והומור פרוע ואנארכיסטי. ב„פינק פלאמינגוס" ניתן לראות קאניבליזם, גילוי עריות, אכילת צואת-חיות, ערוות כחולות, סירוס, תחת מזמר, רציחות, מעשי-סדום.

למה אפשר ככר לצפות מבנו של בעל מיפעל, שחונך על ברכי הקתוליות הרומית המחמירה, שהוזהה בילדותו עם המכשפה הרעה מ„הקוסם מארץ עוץ", התחפש לקפטן הוק, הפך את המוסך המשפחתי ל„בית אימים", ונהנה מהתנגשויות של מכוניות. סרטיו ולי-תקציב מבויימים ומשוחקים רע בדרך-כלל. יותר נמוך מזה לא יכול להיות. כל-כך רע, טוטאלי ודוחה, עד שיש בזה משהו. סרטיו התקבלו בהתלהבות בחוגי האוונגרד-מחתרת והתחבבו על הצרכנים של סרטי פולחן-חצות. בין הסרטים הוא כותב ספרים, מרצה באוניברסיטאות, משחק בסרטים, מלמד קולנוע בבתי-סוהר. גם אוהב לצפות במשפטי-רצח אכוריים („משפטים הם התיאטרון היחיד שאני אוהב"), לטענתו, הוא חי חיים קונוונציונאליים, בניגוד לדמויות סרטיו. בספרו הוא מאפיין את עצמו כקלפטומן וכמכור להרואין, טוען שגורש ע"י הצבא לאחר שהצהיר על עצמו כאלכוהוליסט, הומוסקסואל, נרקומן, מרטיב במיטה". לגבי זהותו המינית: „ניסיתי הכל, מלבד נקרופיליה ואכילת צואה. ואני הכי אוהב נשיקות".

„ספריי" ממוקם בבולטימור, 1962. בולטימור, עיר-הולדתו של ווטרס, היא הטריטוריה המועדפת בעיניו. עדיין גר שם. עלילות כל סרטיו מתרחשות בה. ווטרס: „בולטימור שומרת על שפיותי, זאת אמריקה האמיתית. כאן נמצאת משפחתי, אני אוהב את ההרגשה של לחזור הביתה".

„ספריי" – קומדיה מוסיקאלית על התקופה בה שלטה אופנת השיער הנפוח. בנות טיפש-עשרה ואימותיהן ניפחו את שערן למימדי ענק, בעזרת ספריי. סיפורה של טרייסי (ריקי לייק), נערה שמנה ומדושנת אך זריזה ומפליאה לרקוד, ההופכת למלכת תוכנית הטלוויזיה הפופולארית של קורני קולינס. תוכנית בה בני-נוער רוקדים ומפזזים, לצלילי להיטי התקופה, המשודרת בשידור חי אחר-הצהריים. השמנה המרקדת מריחה מתוארה צעירה בלונדית, נאה, קנאית ומעצבנת, כתם של זוג נובו-רישים רוחים, הרוחפים את בתם. המלכה המודחת לא מוותרת בנקל על תוארה.

ברקע: ביטול ההפרדה הגזעית, ראשית האינטגרציה. טרייסי חוכריה נלחמים למען שיתוף שחורים בתוכנית הטלוויזיה, שפתוחה ללבנים בלבד. רוצים לרקוד לצלילי מוסיקה שחורה. המודחת והוריה נמנים על תושבי העיר הגזענים, המתנגדים לאינטגרציה. ווטרס משלב בכך סרט נעורים (מדה, פער-דורות, מוסיקה) עם סרט-מסר, המטפל בבעייה חברתית.

ווטרס מייטיב לתאר את אווירת התקופה. לשחזר את הארומה והסגנון. התלבושות, התספורות, המוסיקה, הריקודים, העיצוב. צבעים פסטליים. הרבה ורוד, הדגשה על סגנון, הצטעצעות, הגומה ומלאכותיות. הדמויות והמצבים גרוטסקיים, כפי שרק ווטרס יודע. הוא מסתמך על זוטרי התקופה, שמסרים לו היטב מנעוריו בבולטימור. תוכנית טלוויזיה דומה פעלה אז. ווטרס השקיע זמן רב כדי להשיג את הזכויות של שירי התקופה, שעלו לו 400 אלף דולאר. חלק נכבד מתקציב הסרט. מדריך ריקודים הדריך את השחקנים הצעירים (אל ראגה, זה לא „ריקוד משחת" או „סלסה". גם לא סרטי-הנעורים של ג'ון יוז/ פולי רינגוולד).

ווטרס, למרות העידון וההתמתנות, לא יכול בלי גועל. ניתן לאתר בסרט עקבות ברורים שלו: ההומור, הגרוטסקה, האנשים השמנים האהובים עליו כל-כך, פיצוץ חצ'קון בקלוז-אפ, עכבר הזוחל על רגל נערה ברגע רומאנטי, מישהי מקיאה.

ווטרס משתף בסרט את דיוויין, הכוכב/ת האהוב עליו. זהו סרטו הלפני-אחרון של דיוויין, שמת במארס האחרון. דיוויין גר בצעירותו ברחוב סמוך לזה של ווטרס בבולטימור. ווטרס שמע עליו, מאחר שכבר אז בלט בממדיו הענקיים, בתסרוקתו, בזהותו המינית. ווטרס שיתף אותו בסרטיו הקצרים הראשונים, שנעשו במצלמת 8 מ"מ. ב-62' ווטרס העניק לשותפו הקבוע שנולד תחת השם האריס גלן מילסטד, את שמו האמנותי, דיוויין. האלוהית. על שם הקוקסינל, גיבור „המדונה של הפרחים", ספרו של ז'אן ז'אנה. דיוויין הפך, כוכבת סרטי ווטרס, לגיבור תת-תרבות, אוחז תקשורת, סמל תקופה, מלכת קאמפ. במקביל לקריירה הקולנועית שלו פיתח קריירה של זמר, שחקן תיאטרון, אמן מופעים (דראג שאו) - כאשה בוהמית, גסה, מקללת ודוחה. ב„ספריי" מגלם דיוויין שני תפקידים. אחד נשי: אמה קשת-היום של טרייסי, עקרת-בית המתפרנסת מגיהוץ, שנכנסת לריכאון מגלולות ההרזיה, והשני גברי: בעל תחנת טלוויזיה גזען, רגזן וזועף.

בתפקיד-אורח: הזמרת-שחקנית דבי הארי ומיזה זאדורה (רעייתו של משולם ריקליס) בביטניקית מסוממת. ווטרס מגלם פסיכיאטר מופרע.

■ **אמיר קמינר**

מגהצת אני ומנהצת. דיוויין, כאמה של הנערה השמנה שהופכת למלכת הדיסקו בסרט „ספריי"

הטוב, הרע והנערה

„מיפגש גורלות". פלשבקים בתוך פלשבקים, ברוח הנצרות. אהבה, מלחמה, נקמה, חסד, וויליאם הארט

נתחיל מן הסוף הטוב והמיטיב. צופים יקרים, אתם יכולים להרגע: שוב מנצחת רוח הנצרות, המכוססת על סליחה, רחמים, אהבה וחסד מתוק, את תמצית הוויתה של היהדות, האחות הבכירה והנוקשה, המבוססת על עקרון הצדק, הגמול, עין תחת עין ועל שלשים ורבעים. ובא להוליווד גואל, וישו הקטן הטוב מחייך באושר. סרט נוצרי זה יוקרן, להשתתפכם, החל מהשבוע הקרוב.

גרגורי נאוה, בימאי-קולנוע צעיר, זכה לפני כמה שנים בתהילה לגמרי בלתי מוצדקת, כשעשה סרט ארוך ומייגע, טרחני וצדקני, בשם „אל נורטה". הסרט ההוא, שסבל גם הוא ממנת-יתר של נצרות מיוסרת, תיאר נאריכות משמימה מסע של שני בני כפר, הוא והיא, מגואטמאלה העניה לאמריקה הזוהרת, בה הכסף מתגלגל ודאי ברחובות. שבעה מדורי ייסורים עברו הם על ישו ועל בתוליותו, עד שגילו שלא כל הנוצץ זהב, ולא כל אמריקה חלום. נהדר לאהוב עולם שלישי מתייסר, גם אם המחיר הוא ייסורי גיהנום של הצופה.

נאוה משלם לחסידיו המושבעים בריבית-דריבית בסרטו החדש, „מיפגש גורלות", הן בתחום הנצרות והן בתחום הסיגנון הקולנועי. הסרט הוא שילוב, שלא נעשה עד כה, לעניות דעתי, של אוונגארד סיפורי, המבוסס על פלשבקים בתוך פלשבקים, של טכניקה קולנועית איינשטיינית משולבת בניתוחות הצקקים, שהיתה גורמת לבריאן דה-פאלמה קינאה יוקדת, ושל תיאור מפורט של נצחונה של הנצרות במרוצת האנושי של ההיסטוריה, הכולל מלחמה ואהבה.

ומעשה מסובך שהיה, כך היה. ג'ק (תימותי האטון) אוהב את ווזמינה (מליסה לאו), בת פורחת של פטריארך קליפורני ממוצא באסקי (פרנסיסקו ראבאל), השולט במשפחתו ביד רמה. כיוון שהאב מתנגד נתוקף לנישואין, בורחת הבת עם שאהבה נפשה ומתחתנת איתו בכנסיה רבת פעמונים ופעלולים (אל תתלו בפעמונים המצלצלים, אמר רבנו צ'כוב, פעמון המצלצל במערכה ראשונה יצלצל אף יצלצל במערכה השלישית). מכאן לכאן מגלה האב את בריחת הבת, רודף אחריה אל הכנסיה, משכנע אותה לחזור הביתה, אך בדרך חזרה, כשהחתן המאוכזב דולק אחריהם, קופצת מכונית האב מעל גדר פוטוגנית ונופלת אל הים. האב טובע, בסצינה פוטוגנית, ואילו הבת ניצלת, כנראה כדי שהסרט יוכל להימשך.

ושם ימי המלחמה העולמית השנייה, וג'ק מתגייס לצבא. לפטריארך אשה גאה והרבה בנות, גם שני בנים. האחד, האהוב, מת משחפת. ואילו הבכור, השנוא על אביו בשל אופיו הרך, מרטין (וויליאם הארט), חי מחוץ לבית. עם מות האב הוא מוצא הזדמנות לחזור לחיק החם של המשפחה. הוא ינקום את מות האב. הוא ירצח את החתן, שבעטיו, כך הוא חושב במר-צערו, מת האב. אשר על כן הוא מבקש העברה ליחידת החתן, איש הצבא הלוחם באיטליה, ושם, בחסות הקרבות, ינסה להעבירו לעולם שכולו טוב. מי באש (ג'ק) ומי במים (הפטריארך), שלא לשכוח את מי שכבר מת בשחפת (האח האהוב).

ניסיון הרצח של הבן הרכרוכי נכשל. במקום להיות רוצח, הוא הופך לגיבור. הוא מציל כביכול את חיי יריבו, וזה גומל לו באותו מטבע ומציל את חייו שלו. שניהם מקבלים עיטורי גבורה, גם הופכים לידידים בלב ובנפש. אך, לא לעולם חוסן. ביום האחרון של המלחמה, לאחר שזכינו לראות את גופת מוסוליני תלויה כשראשה למטה וסניה מאופרים אפור, מגלה מרטין לג'ק את האמת: הרוג אהרגך, הוא מוהיד בסצינה תנכית, אם תתקרב שוב לאחותי.

התעמוד האהבה הוכה מול איומי המוות? תעמוד אף תעמוד. ג'ק חוזר הביתה, גם מרטין. הבת ואמה, סמלים נוצריים חיים, מגלמות את הסליחה ואת החסד ואת קבלת הבן האובד אל חיקה החמים של המשפחה. הן מסלפות במזיד את צוואת האב השונא, הפטריארך הנוקשה, שבעיניו עין תחת עין היא תמצית תורת החיים, ושהדיר את הבן מן הירושה בשל פשע שפשע בנעוריו (ניסה למכור את התווה המשפחתית, בניגוד לדעת האב), ומעבירות את החווה לאחריות הפושע. מרטין נוסע לחווה, הרשע, ומוכר אותה במהירות-שיא, תוך שהוא פוגע פגיעה אנושה ברלים ובאביונים ובכל ערכי האנושות. בינתיים, הולך ג'ק ומתקרב הביתה. מה יהיה? המתח בלתי נסבל. בסכין אפשר לחתוך אותו. אבל, נצח היצ'קוק („ורטיגו") לא ישקר והפעמונים מצלצלים לג'ק, למרטין ולחתפינה.

הסרט מיועד באופן ברור למתנצרים בעם, גם לחובבי חידושים קולנועיים. חוב גדול חב הסרט לגאוני קולנוע שונים, שהבולטים בהם הם איינשטיין והיצ'קוק, חוב שישעשע כל סטודנט לקולנוע. כבר ריברנו על דרך הסיפור, יושב לו ג'ק ב-1945, באיטליה, ונזכר באהבת חייו. הוא רואה בעיני רוחו את מה שאירע לו ב-1943. ומה רואות עיניו? את אהובתו. אך גם אהובתו רואה בתוך הפלש-בק שלו את הפלש-בק שלה: כמה אהבה בילדותה את אביה החזק, המניף אותה אל-על. שלא לדבר על האב, המנצל את הפלש-בק של ג'ק ושל בתו האהובה, כדי להיזכר בתורו בימים היפים ההם. סרט שעוד יתנתחו את משמעויותיו הדקות מן הדק דורות רבים.

לצד גרגורי נאוה, באסקי ממקסיקו או מגואטמאלה, עומדת אשתו, אנה תומאס, שהיא מחברת סטריי-בישול לצמחונים, שסייעה לו בכתיבת הסרט ובהפקתו. את הסרט צילם ג'יימס גלנון ואת המוסיקה, שילוב איטלקי-אמריקאי-באסקי, כתב אניו מוריקונה.

את פרנסיסקו ראבאל, הפטריארך, אנו זוכרים מסרטים ספרדיים רבים שהסבו לנו הנאה רבה: „וירידיאנה", „יצאנית הנצרות" וגם „התמימים הקדושים". את תימותי האטון, ג'ק, אנו מכירים מהסרטים „אנשים פשוטים", „הבז והאיש השלגי" ואחרים. פרשה לעצמו הוא וויליאם הארט, אולי השחקן האמריקאי הגדול ביותר של דורו (אם נתייחס מחשבון את רוברט רדפורד). שהסב לנו עונג כה רב בסרטים כגון „בחום הגוף", „נשיקת אשת העכביש" ו„ילדים חורגים לאלוהים".

■ **נחמן איגבר**

משפחה שכזאת. עם מות האב חוזר הבן המודח (וויליאם הארט) לחיק המשפחה. הוא ייצא לנקום את מותו. „מיפגש גורלות"



קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי הקולנוע

שבוע ראשון

■ מיסגש גורלות.
מלודראמה על כבשה שחורה במשפחה אמריקנית ממוצא באסקי, המקלקלת את החיים לכל בני המשפחה. עם ויליאם הארט בתפקיד הראשי. חן 1, ת"אגן 1, ר"ג.

■ ספריי.
סאטירה על תרבות הקיטש האמריקני בשנות ה־60. נערה שמנה וטובה מתמודדת על מקומה החברתי עם חתיכה יפה ומושחתת, בעיר גזענית שתושביה רוקדים באינטגרציה עם הכושים. ביים ג'ון ווטרס, עם ריוויין בתחפושתו האחרונה. הרבה מלחיצי התקופה. דרייב־אין ובן־יהודה, ת"א.

חודש חודשיים

■ אל עצמי. (★★★)
דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער התוסה במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רון־פדר. מרטיחולידים השוב ביותר הקיץ. אימפריה, י־ם.

■ ביטל־ג'וס. (★★★)
רוחות רפאים מגרשות בני־תמותה שפלשו לביתם. סאטירה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. תמוז, ת"א; רב־אור, חיפה; דוד, נתניה; מתנ"ס, רמלה; סביון, ק. ביאליק.

■ הבית ברחוב קרול. (★★★)
מלודראמת־מתח סטייל היצ'קוק, סביב נסיונות הממשל האמריקני להבריח פושעים נאצים לתחומי ארה"ב. שיגרתי. עם קלי מקגיליס. סיילת 2, ת"א.

■ הכל באשמת ג'ינג'י. (★★★★)
מלודראמה. אסיר משוחרר מבקש להחזיר לחיקו את בנו הקטן, שנלקח ממנו לאימוץ. עם אורנלה מוטי היפהפיה. שחוק ודמע. הכלת, ת"א.

■ המשימה – מיאמי. (★★★)
פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות חליצנים של סידרת „בית־ספר לשוטרים מתחילים". הומור נמוך, סלאפסטיק טוב. חן 3, ת"אגן 2, ר"גן אורגע, י־ם; חן, חיפה; אשדור, אשדוד; גילת, ב"ש; מגדל, חולון; תפארת, הרצליה.

■ הנסיכה הקסומה. (★★★★)
לכל המשפחה. אגדה על גיבור יפה־תואר המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר („אני והחבר'ה"). לב 3, ת"א.

■ הצועניים. (★★★)
דראמה מהחיים. עיתונאי חודר לחשכת חיי הצוענים ביוגוסלביה וחושף פרשיות מחרידות של מכירות ילדים לפושעים באיטליה. ותחנשי, מוזיאון, פאר, ת"א.

■ הקיץ של אביה. (★★★★)
דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור־ההיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילה אלמגור. עם הילדה קאיפו כהן, אלי כהן ודינה אברך. דיזנגוף 2, ת"א; תיאטרון י־ם; אורות, חיפה; גן 3, ר"גן היכל 3, פ"ת; אורות, ק. מוצקין; עמל, כפ"ס; רינה, חולון; אשל, ב"ש; אווישאוריום, עכו.

■ הקלות הבלתי־נסבלת של הקיום. (★★★★)
רופא חסר־מחוייבות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של פיליפ קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם דגש על ארוטיקה במקום על פילוסופיה. ארוך (כמעט 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואיס וז'ולייט בינוש. שחף, ת"א; כסיר, י־ם; רון 1, ראשל"צ.

■ הרשת. (★★★★)
ראש־עירית יורד לחיי אודותיו כשם המפלגה. אלגוריה פוליטית המוקיעה את פשעי סטאלין, בבימוי הגרוזיני טנגיז אבולדזה. ברות הגלאכסנוסט. מעניין. אורלי, ת"א.

■ טירונות. (★★★)
עוד פרק אוטוביוגרפי מזכרונותיו הבלתי נידלים של המחזאי ניל סיימון. הפעם הוא מתגייס לצבא ונעשה גבר לכל דבר. מסודר, לא יותר מזה. עם מתיו ברודריק וכריסטופר ווקן. סיילת 3, ת"א.

■ כפרי קטן שלי. (★★★★)
סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיה שוורים זה בזה, בקומדיה אנושית שביים ג'ירי מנזל („רכבות נשמרות היטב"). חמוזי, צפון, ת"א.

■ לול. (★★★★)
מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות־הטלוויזיה ששודרה בין השנים 69'־73', שמה ומבחרו הקלנוע (בית ציוני אמריקה), ת"א קרן־אור, חיפה אימפריה, י־ם; ארמון, חולון; לילי, ר"גן בית־העם, ק. חיים; היכל־התרבות, נהריה; סטודיו, נתניה.

■ נעורים בהשאלה. (★★★)
קומדיה בידיונית. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' ברנס) עוברת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי שלאטר). מבודבבת. חן 3, ת"א גן 4, ר"גן אורגיל, י־ם.

■ סלסה. (★★)
תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוס־אנג'לס. אהבה, סקס, ריקודים. מבית־היוצר של גולן־גלובוס, בבימוי בועז דווידזון. את הסרט הזה כבר ראינו. הוד, ת"א; היכל 2, פ"ת; אורגע, ר"גן עצמאות, בת־ים; חן, ב"ש.

■ ספר הג'ונגל. (★★★★)
דיבוב עברי לסרטו הקלאסי של וולפגאנג רייטרמן מ־1966. הקטנים יאהבו את התסקה והאהבה של דיסני לספר מוחו. חן 4, ת"א (באנגלית); חן 1, ת"א (בוקר ויומיות); סטודיו, נתניה (11.00, 17.00); אורגיל, י־ם (בוקר ויומיות); גן 1, ר"ג (בוקר ויומיות); מגדל, חולון (יומיות); רב־חן, חיפה (בוקר ויומיות); היכל־התרבות, ב"ש (11.00, 17.00); היכל 1, פ"ת (בוקר ויומיות); סביון, ק. ביאליק (בוקר ויומיות); הדרה, חדרה (בוקר ויומיות); חן, רחובות (בוקר ויומיות); ראשון, ראשל"צ (בוקר ויומיות); תפארת, הרצליה (בוקר ויומיות); עמל, כפ"ס (בוקר ויומיות); אשדור, אשדוד (בוקר ויומיות).

■ עולם נפרד. (★★★★)
דראמה על האפרטהייד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־אפריקנית לבנה (ברברה הרשי), שנעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטהייד ומתעמתת עם בתה בת ה־13. רגיש, עצוב. 3 השחקניות הראשיות זכו בפרס המישחק בקאן. דיזנגוף 3, ת"א; תיאטרון י־ם; שביט, חיפה (17.00).

■ פרחים בעליית־הגג. (★★★)
עלילתי רב־המכר ההיסטרי מאת וו.סי. אנדריוס. סבא מחרים את אמא, וכשסבא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. אופרת־סבון. גת, ת"א; אואזיס, ר"ג.

■ קפה בגדד. (★★★★)
גרמניה מבוארית וכושית מקליפורניה הופכות טונדרקדים נטוש במדבר לאואזיס פורח. חיים אמריקניים מבעד לעיני הבמאי הגרמני פרסי אדלון. קומדיה אנושית, קטנה ומקסימה. עם ג'ק פאלאנס וכריסטין קאופמן. דיזנגוף 1, ת"א.

■ קרוקודייל דנדי 2. (★★)
קומדיית־פעולה מסביב לעולם. מיק דנדי (פול הוגן) מחלץ את חברתו העיתונאית (לינדה קוזלובסקי), מידי חבורת סוחרי־סמים קולומביאניים. בריחה משומשת. תל־אביב, ת"א; אדיסון, י־ם; הדר, גבעתיים; סבוי, חולון; רון, חיפה; היכל 1, פ"ת; רון 2, ראשל"צ; אסתר, נתניה; דוד, הרצליה.

■ רמבו 3. (★★★)
סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם בישראל. דם ואש ותמרות עשן. עם ששון גבאי. אסתר, ת"א; רון, י־ם; חדרה, תדרה; רחל, אשקלון; אורנים, בת־ים; שרון, נתניה; חן, רחובות; שלום, פ"ת; גני המסטיכל, עכו; חן, כפ"ס; אילת, אילת.

יותר מחודשיים

■ אהבנו כל־כך. (★★★★★)
סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב 1, ת"א; מיטשל, י־ם.

■ בשם העם. (★★★)
יוגוסלבי. סרט מחאה נגד ניצול תושביו העניים של חבל מונטנגרו ונגד פקידים ומנהלי מפעלים המנצלים לרעה את מעמדם הציבורי. גם דראמה, גם קומדיה. ביים זיבקו ניקוליץ' („יופיו של החטא"). אורן, ב"ש.

■ החבר של החברה שלי. (★★★★)
תסבוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים. קומדיה צרפתית יפה ומהנה, השישית בסידרת „קומדיות ופתגמים" שביים אריק רוהמר. עם עמנואל שולה וסופי רנואר. לב 2, ת"א אור, י־ם.

■ הקיסר האחרון. (★★★)
סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ'י, על הקיסר האחרון של סין, שהוכתר בגיל 3, והודח בגיל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמורדיכו הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לשעות הוצגה. חן 2, ת"א.

■ ז'אן דה פלורט. (★★★★★)
איכרים המרגים במחוז פרובאנס, דרום־צרפת, מנשלים איכר תמים מאדמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטאן, ז'ראר דפארדיה ודניאל אוטיי, הגונב מהם את ההצגה. דיזנגוף 5, ת"א (11.00, 15.00).

■ זר שומר עלי. (★★)
מותחן. בלש נשוי שומר על יפהפיה עשירה מפני רוצח אכזרי. הם מתאהבים. נמות, סויק. עם טום ברנג'ר („פלאטון") ומימי רוג'רס. בימאי רידלי סקוט („בלייד ראנר"). סטר, ק. ביאליק.

■ החמשה בבמר. (★★★★)
ילד עירוני נשאר לבד בכפר ונעזר לחיים חושניים וחריפים יותר ממה שהורגל גם מתחת לסינור של אמא. יפה, אירילי, טעם של פעם. לב 4, ת"א רב־אור, חיפה; מלון רויאל, הרצליה.

■ הקירה בסייגון. (★★★)
שני בלשים בווייטנאם 68' מתחקים אחר איש־צבא אמריקני המחסל יצאניות מלוכסנות־עיניים. עם ויליאם דאפו וגרגורי היינס. מותחן במסלול ליופיות. אורן, רמלה.

■ יופיו של החטא. (★★★)
יוגוסלבי. משרתת כפרית ענייה עובדת באתר־נודיסטים, ומגלה כי יש חיים גם מחוץ לכפרה הנידח. סרט על סתירות בחברה היוגוסלבית, הנקרעת בין מחוייבות למסורת לבין המרוץ להסתגל לרוחות החדשות. ביקורת חברתית מתובלת בסקס והמצאבים קומיים. שניר, ק. שמונה.

■ כמעיין המתגבר. (★★★★)
עיבוד הוליוודי, סמלי ונאמן לרוח הרומן של איין ראנד. הקרנה חוזרת לסרט שביים קינג וידור ב־48', עם גרי קופר ופטרישה ניל. גורדון, ת"א.

■ ליידי איב. (★★★★★)
קומדיה קלאסית של פרסטון סטרג'ס מ־1941. מיליונר תמים (הנרי פונדה) נופל בקסמיה של נוכלת־מתמרת (ברברה סטנוויק). התוצרה את כספו. שנון, מבריק, פריז, ת"א.

■ מאנון. (★★★★)
פרק־המשך ל„ז'אן דה פלורט". עשר שנים לאחר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוהו מאדמתו. עם איב מונטאן, דניאל אוטיי ועמנואל ביאר היפהפיה. מרשים. דיזנגוף 5, ת"א (15.00, 17.00).

■ מעקב צמוד. (★★★)
מותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפהפיה ומתאהב בה. ריצ'רד דרייפוס טוב בתפקיד הבלש המאוהב. מתנ"ס, ק. אונו.

■ משודרים חדשות. (★★★★)
אהבתם וקריירתם של 3 אנשי טלוויזיה צעירים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל חוץ מזה כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. רקל, ת"א; מוסתרון, עמולון הוד, סטיה לב, טבריה.

■ עיניים שחורות. (★★★★★)
ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לנערה רוסית נשואה ויפה. עלילתי סיפורים של רסט. בימאי ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלר. לא להחמיץ! היכל־התרבות, כ"ס.

■ צוללת צהובה. (★★★★)
הקרנה חוזרת לסרט־הנפשה המהולל מ־67', המבוסס על הדמויות והלהיטים של „החיפושיות". לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך סקעג. סיוון, ת"א.

■ 3 גברים ותינוקת. (★★★)
קומדיה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקת תמונה ולא יודעים מה לעשות בה. גילגול הוליוודי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי נוטה להתריס רע. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטד דנסון. רב־גן, ר"גן נעמן, ראשל"צ מופת, ק. אונו; היכל־הספורט, כרמיאל.

■ שם המשחק. (★★★★★)
אלפורד דיכמתה על פסיכיאטרית הנמשכת אל הגנבת־נוכלים. דייוויד מאמט ביים את תפקיד של שנון שוייקרי, מקורי, מפתיע, אל תפסידו להחמיץ. סיילת 1, ת"א.

■ תינוקת בירושה. (★★★)
קומדיה. דיאן קיטון לומדת כמה כיף להיות אמא. סחור האמהות על הקאריירה. מרשד. סבב, רמת־השרון (21.35).

■ תקועים בדרך. (★★★★)
קומדיה עשויה היטב, עם הרבה מכות, נפילות ותקלות. שני טיפוסים מנוגדים תקועים זה עם זה למסע מאורח מניו־יורק לשיקאגו. צחוק ביום, עם סטיב מרטין וג'ון קנדי. כוכב, רמת־השרון (19.15).

צוללת צהובה הקרנה חוזרת בקולנוע „סיוון" בת"א (ראה מסגרת)

■ 9½ שבועות של שיברון חושים. (★★★)
נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס. גם פרוורטי. סתם מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

תיאטרון

הצגות הרצה

■ איפת הכסף.
להיט המקור. שיחזור הצלחה מיטרית מ־75'. הקמצן של מולייר כתימני חמון, בעיבוד ובבימוי של יואל זילברג. עם גבי עמרני, קרולין לנגפורד, מושון אלבוחר, תקוה עוין, ארמנדו ביסמוט, דוד פלס ורחלי חיימיאן. הערב (22.00), ארמון חולון ג', מתנ"ס יהוד.

■ כמו תינוק.
מאת רועי רשקס. 4 מוגבלים במוסד סגור, משחקים בחלומותיהם ובכשלון, ותובעים את זכות קיומם האנושי. בימאי: ניקו ניתאי. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ לואיז.
מאת דליה הריץ. אמנון עוזב את לואיז לטובת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביץ. עמי טראוב, עירית גירדון, מרינה רוסטי ומוטי ציפור. ב', הסימטה יפו.

■ לשבור את הצופן.
הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענח צופן ה„אניגמה" הגרמני, כמדען מבריק וכהומוסקסואל נואש, במחזה מאת יו („סקרים") ויתמור. אחד מנור תירגם, מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אביבה מרקס, ענת מגרלסון, יואל דרורי, דן תורן, עופר שיקרצי ונסים זוהר. מוצ"ש, א', צוותא ת"א.

■ נולדנו אשמים.
הצאן. טיפול בשאה מזווית האשמה, כפי שהיא נגלית בסיפור חייהם של בנים ונכדים לנאצים בגרמניה. מה עשתה האמת למצפונם. עיבוד של ג'ורג' טאבורי לספרו של פטר זיכרובסקי. תירגם הד"ר שמעון לוי, ביים מרטין פריד. עם איציק אביטל, יהודה אלמגור, ערן בוהם, גילי בן־אוזיליו, אילן חזן, אורה מאירסון, איילת מרגלית ועליזה רוזן. ב'־ה', הצאן י־ם.

■ סמינטאוס אורדין 88.
צוותא ת"א. הלל מיטלפונקט חידש, עידכן ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתב לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גדליה בסר ביים שוב. שני ישי הלחין. עם לאורה ריבלין, תחיה דנון, ענת צחור, מוחמד באכרי, רוברטו פולק ועמי ויינברג. הערב (22.00), צוותא ראשל"צ.

■ צד בצד.
הצאן. שיריו של סטיבן סונדהיים, כמחזמר־כיס עסיסי ועוקצני על האיש הקטן בעיר הגדולה. דן אלמגור תירגם, רפי קרישון עיבד ומלווה, עמית גוית ביים. משתתפים שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, גיל אלון, אלקי נייקשטיינוביץ. ה', יד־לבנים ת"א.

עונה ראשונה

■ אחד משלנו.
בית־ליסין. מהצגות חג המחזה המקורי. בני ברבש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קצין מצ"ח ליחידתו לשעבר בסולוך חקירת מותו של מכל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתח מבויים ודשב. מוצ"ש, א', בית־ליסין ת"א.

■ אמא קוראז'.
הקאמרי. מחזה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגומו הערכני של מאיר ויזלטיר ובבימוי אילן רונן. מישחק נבון של זהרירה חריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוסף כרמון, אילן דר, קרול מרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, יגאל נאור, רב נבון ואחרים. מבקרנו: הבימוי בולם את המחאה הברכטית, אבל כדאי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן כבת האילמת. מוצ"ש, א', ב', הקאמרי ת"א.

■ בדלתיים סגורות.
ת' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארטר. תירגם וביים דוד שטיינברג. 3 מגיעים לגיהנום לאחר מותם ונאלצים לבלות את הנצח בתוך חדר אחד. דינמיקה קבוצתית המשילה קליפות, מסיכות ומחיצות. דניאל אדליך, רן ורד, גילת מואב וליהוא סמל. הקצב לא נבנה כראוי, לדעת מבקרנו. ד', הסימטה יפו.

■ בית ברנרדה אלבה.
הקאמרי. מאת פדריקו גארסיה לורקה, בבימוי נוריה אספרט הספרדיה. אלמנה בעיירה ספרדית דנה את בנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, עדנה פלידל, ענת וקסמן, רבקה גרימן, רבקה בכר, חנה אזולאי, אמירה פולן ואחרות. המבקרת שלנו איכזבת קלאסית, תפאורה ובימוי מרתקים. ג'־ה' וד' 2 הצגות, הקאמרי ת"א.

■ במטבח – אדם אינו ציפור.
ת' הקיבוץ. סדרות מהמטבח הקיבוצניקי. נשים מתוסכלות בין סירים – כחברה שיוויונית. כתבה וביימה רות חזן. עם אורית ברגל, אירים שביט ועוד. הבעה בנת, לדעת הביקורת. שנה שנייה. הערב, ברור־חיל.

■ גשם.
הקאמרי (במה 3). מאת גלעד עברון („לחם"). אב ובתו ביישוב נידח, נאחזים באדמה החרבה המבטיחה פיצויי בצורת. המאבק נגד השמיים מצליח, אבל הבת נוטשת את הבית. רמי דנון ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנץ, יגאל נאור ובושמת אלוני. המבקרת שלנו עברון מרכשר, נאור נהדר, אלוני טובה מאוד. ג', צוותא ת"א; ד' (2 הצגות), ה', הקאמרי ת"א.

■ המלביש.
הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלביש שלו. שמעון פינקל, שלמה בר־שביט ואחרים. ביים הדי קילוס. מבקרנו מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. מוצ"ש, א', הבימה ת"א.

■ המסע.
בית־ליסין. הצגת־יחיד. יוסף שילוח נודד בין טכסטים של משוררים וסופרים פלסתינאיים המבטאים כמיהה למולדת. ערכו ועיבדו השחקן והבימאי, משה קליף. מלחין ומלווה לעוד וכינור: תיאסיר אליאס. אקטואלי, חשוב. ב', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ הקיץ של אביה.
בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י ספרה האוטוביוגרפי. תיכוניסטית בת 10 מגיעה לחופשת־קיץ בבית אמה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק וינגרטן. מעולה, כך הביקורת. עונה שנייה. ב'־ד', בית־ליסין ת"א ה', בית יגאל אלון גנוסר.

■ החקירה.
הקאמרי (במה 3). שלושה מחזות קצרים – שניים מאת רניאלה כרמי, אחד מאת הרולד פינטר – כמחקר תיאטרוני על טכניקה של החקירה, הכוללת את המענה והמענה בתא אחד. עם מכרם חורי, יונתן צ'רצ'י וסברינה שרה. בימוי: נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדד לידור. תנועה: דניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו קיום כהותר. ה', תיאטרון י־ם.

■ מעשה בדוריא.
קבוצת התיאטרון הירושלמי. עבודה משותפת של חבורת יוצרות, דראמה מתיאטרון, המבוססת על סיפורים מן התלמוד, על אודות ברוריא, אשתו המשכילה של רבי מאיר. מבקרנו: הצגת נהדרת. עם גבריאלה לב ורות לידר. א', התיאטרון הקטן י־ם.

■ מרים סינים.
ת' הסימטה. קומית. סיני השמידה היהודית בתימבוכה מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מחזהו של ניל סיימון. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קבטור־נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב הקצב ומתח במהלה עם פרודה בשמתה. עונה שנייה. הערב (23.00), הסימטה יפו.

■ עלובי החיים.
הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלז'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הנדעתי קלוד־מישל שונברג. מבקרנו: מפואר, מעולה. עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. שבת (2 הצגות), א', ב', ד', ה' (2 הצגות), תיאטרון חיפה.

ממשיכות לרוץ

■ הנפילה.
הסימטה. עונה 14! סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. הערב (23.00), ג', הסימטה יפו.

■ סינוק מטריף.
הסימטה. עונה שמינית לאדון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהרגשת הצד ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו. מוצ"ש, הסימטה יפו.

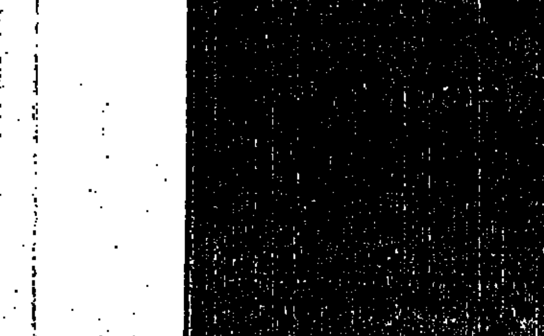
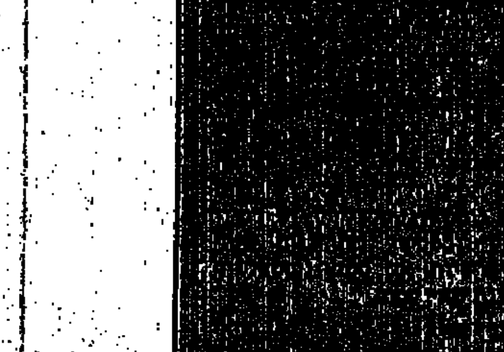
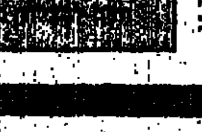
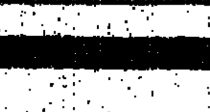
מוסיקה

■ בייס ריימון – מרתון ג'אז.
חלק ב'. בתוכנית: קטעים מקוריים. בהשתתפות אמנים אורחים. א', בית־ליסין (המרתף העליון).

■ ג'אז בסימטה.
גיא שקלניק, פסנתר: אילן רם, תופים: אמיל רם, קונטראבס: נ'ס קורן, סקסופון. הערב (24.30), הסימטה יפו.

■ זמריית שנת הארבעים.
1,043 זמרים וזמרות, חברי 31 מקהלות מהארץ ומהתפוצות, ב־7 ימים של מוסיקה קולית. פרטים במודעות. בקונצרט החגיגי המרכזי: בכורה ל„פיוטים" מאת דב כרמל, ובכורה ללהקת „קול ורממה". ד', בנייני־האומה י־ם.




הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

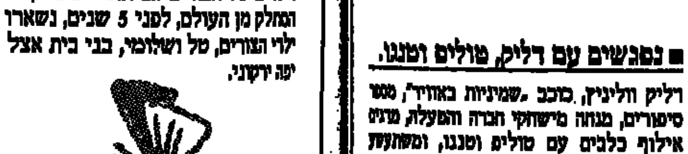
שלמה ארצי עכשיו, ▲

בדיוק כשיא החזרות לקראת המופע הגדול שלו, „חום יולי אוגוסט", הוא גם אמא וגם אבא. אשתו, מיכל, שוהה בבוסטון להשלמת תואר בפסיכולוגיה. זאת התשובה לכל מי שתהה למה האשה שאיתו נעדרה ממסיבת תקליט הפלטינה, שנערכה לכבודו השבוע במסעדת „פיטנגו". ועוד תשובה: למה שלמה אכל רק גלידות נענע וחסה, כשכולם טרפו מיני פאסטה ובשרים לאניני הטעם? כי זה מה שהוא ביקש מאיתמר דווידוב, מנהל המסעדה, לרגל מאמציו להיראות רקק ותתיך לקראת המופע.



יפה ירקוני מרגישה שוב

כמו סבתא. טל ומיקי אלרום חובקים בת. נכון, טל היא לא בדיוק אחת מבנותיה של יפה. היא בתם של מינה ויוסף (בומבה) צור ז"ל. לבתה שלה קראו מאיה, איחוד שמות ההורים. ולמה ירקוני? אחרי שבומבה צור ואשתו נפטרו, החליט שייקה ירקוני, בעלה של יפה, „לאמץ" את הילדים של הצורים. גם אחרי ששייקה הסתלק מן העולם, לפני 5 שנים, נשארו ילדי הצורים, טל ושלומי, בני בית אצל יפה ירקוני.



סטלה גרנדוס, ▼

שגרירת גוואטמלה בישראל, והמתמר בסיוני, שגריר מצרים בישראל, חגגו יום הולדת ביחד אצל סטלה. הפתעה לבסיוני.

דודו דותן, ▲

ידוע, רב תעלולים וספונטניות. במופע קיץ בקריית מוצקין העלה את אחד הילדים על הבימה, שאל את הזאטוט שאלות שלא היה קשה לענות עליהן, וכאות הוקרה ביקש להעניק לו את ספרו האחרון, „אני ואחי הקטן". רק כשהכניס יד לשקית המתנות, גילה שאין ספר. דותן לא איבד את העשתונות, שלף 10 ש"ח, דחף ליד הילד, ושלח אותו לחנות הספרים הקרובה. שיקנה. דותן לא ידע לאיזו צרה הכניס את עצמו. תוך שניות התחוללה מהומה באולם, וזרם של ילדים שעט אליו בידיים פתוחות לשטרות נוספים. זה לא שדותן קמצן, אבל מזומנים במידת הידיים שהושטו אליו פשוט לא היו עליו. כשנגמרו לו הכוררים שהיו, הציע לשלם בכרטיס אשראי.

סנסציה.

חנוך לוין יכתוב שירים לתוכנית הבאה של להקת הנח"ל. צדי צרפתי יביים.

דפנה ארמוני עברה ▼

לעידן הלבן. חוץ מזה שהיא עסוקה בלהתארח במופע של שלום חנוך, יחד עם מאיר אריאל ואריאל זילבר, היא עוברת דירה לנווה צדק וצובעת את כל הרהיטים בלבן. להופעות עם שלום היא מופיעה בשמלת תחרה לבנה. מכיוון שארמוני מקפידה על המראה העכו, נאלצה להגיע עד ירושלים, לחנות שנקראת, איך לא, „תחרה", כדי שיתאימו שמלה למידותיה. עכשיו היא מתחילה את ההופעה בבגד שחור, ולקראת סופה מעלה עליה תחרה צחורה.

תיאטרון נווה צדק

לא הלך רחוק כדי לחגוג את סוף העונה: אסף את כל השחקנים ופשוט ירדו במדרגות אל „הקיוסק", מסעדת הפאסטות הנפלאות של גיורא רז, שממוקמת למרגלות התיאטרון. וכמו בכל סיום, יש פרידה. התיאטרון נפרד משתיים משחקניותיו: חוה אורטמן־אלקיים, שהחליטה להתמסר לגידול התאומות שלה, אור ואיילת; ובתיה בריק, שפשוט עזבה את התיאטרון. גם עודד פלדמן, מנכ"ל תיאטרון הקאמרי, שחלק מהצגותיו יוצג בעונה הבאה בנווה־צדק, היה שם.

מה שיכול לצאת

מארוחת ערב. יהודה טלית, אמרגן, בסך הכל רצה להוציא את חוליו איגלסיאס לארוחת ערב ביום שישי. הוא הגיע למלון, שאל את הזיס לאן ומה יאכל. איגלסיאס לא כל־כך התעניין באוכל, אבל התחיל להתמיא לטלית על הטיפול המסור במופע, וגם שאל, נונשלאנט, אם טלית יהיה מוכן להפיק סיבוב הופעות שלו באירופה: באנגליה ובגרמניה. טלית, קצת המום, השיב, שהוא מעדיף להתחיל עם גרמניה. על המקום סגרו עניין. בדצמבר הקרוב יגיע חוליו לגרמניה, לקידום המופע האירופי שלו. בשנה הבאה טלית יפיק.

עובדות בלבד

חיים מלובן לא יפיק את התוכנית שתחליף את „ממני" אותה ינחה גבי גזית. דליה גוטמן תפיק. מלובן ביקש להפיק תוכנית בידור עם רפי רשף, בטלוויזיה לא אישרו. מלובן יפיק, אם כך, וככל הנראה, תוכנית שתוגש לזכי בנאי. אגב, לתוכנית שינחה גזית ושתשודר לראשונה בסוף ספטמבר, עוד אין שם. מדברים על „סוגרים שבוע", אבל לא בטוח שיסגרו על השם הזה, במיוחד כשמדובר בתוכנית דו־שבועית.

מי היא מיהי? ▲

ברדיו מתגלגל כבר שבוע תקליטון עם השיר „מיקרה אוטובוס". המפיק הוא יאיר אלוני, אחיו של בצלאל ושל עמרם. אלוני (יאיר) כתב גם מלים גם לחן. ומה עושים עם שם כזה, אם לא איזה טריק פרסומי כך מופיעה המיהי־מהי הזאת, בת ה־19, על עטיפת התקליט עטופה במסיכה. אלוני אומר, למי שרוצה לשמוע, שהיא יפהפיה.

בני אמדורסקי מסתובב ▲

במסכן של טאוב ריגל, זוהרה אבייכר, המנהלת, לקחה אותו על תקן יועץ וסכה לעת מצוא. שלום חנוך, שלמה ארצי, רמי קלינשטיין וגם אחרים הם אורחים שם לעת מצוא.

תל־אביב לא מפסיקה

להתבטא על הקירות. אל מיקבצי הגראפיטי המוכרים הצטרפו לאחרונה שניים: „רפי בן 16" ו„ישחזור זוהר ארגוב".

לא פלא,

שאריאל רקנאטי, בנו של יעקב רקנאטי מהבנק, התחתן במלון דן כרמל בחיפה. שם גם עשו לו ברית מילה, שם גם חגגו לו את הבר־מצווה, אז ההחונה לא? כן, הכלה היא בלי מריבאים.

ישראלה מרגלית,

מסטרנית, מתגוררת בניו־יורק, פארק אבניו, רגילה רק למאייסים ונצצים ועניבות. אז אם ראיתם אותה ב„מקום בתרץ" בתל־ברוך, במכנסיים קצרים ויקוצה, שוזה שירי מולדת עם גבי ברלין תאמינו, ככה היא מתפרקת. כל אחד והדרכו.

ג'וליה מיגנס,

סיפרנו לכם, הושה להסיר את השם גאנס מהמודעות להופעות, מכיוון שהיא משוש הסירה מעליו את הארון גאנס. עכשיו הבנו מה היה דחוף לה. ג'ונס לא סיפרה, שלארון גאנס כבר יש חולית, שגם הגיע איתה להופעות שנערכו השבוע. קוראים לו פינטר מניק, עכשיו מנהל עסקיה והעבר מניק הפיק „כרמן", כו מיכבנה.

ענת וקסמן ואוהד שחר,

שחקנים, עכשיו גם בעל ואשה. החתונה נערכה ביום, בבית ידידים. ענת היא שחקנית התיאטרון הקאמרי, אוהד טהבימה – אבל הבכיר בתיאטרון באר־שבע.





ה מ פ ת ח ב פ נ י ם

■ **ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון.**

סידרת אירועים מוסיקאליים בכפר־בלום. שלישיות, רביעיות, שישיות - ולמעלה מזה – במיבחר יצירות, בביצוע מיטב הנגנים הישראליים, חומרים מקומיים ואורחים. מנהלת אמנותית עדית צבי. א'־ה' (21.00), (ג' גם ב־17.00), כפר־בלום.

מ ח ו ל

■ **היקארי באבה.**

דמויות. רקדנית יפאנית במיבחר עבודות אישיות, המאופיינות בחן ובעדינות של המזרח. תפישת חלל וזמן, שתיקות, רמזים ומחוות, השאובים מהמסורת היפאנית. מוצ"ש, מוזיאון חיפה.

■ **ליאת דרור וניר בן־גל – דירת שני חדרים.**

כינו לבינה ביצירה בת שעה של זוג הכוריאוגרפים־רקדנים. מוסיקה: אורי ויריסלבסקי. המבקרת שלנו: תנועה אנושית. מומלץ. הערב (21.30), מוצ"ש, נווה־צדק ת"א.

ב י ד ו ר

■ **אבנר שטראוס – השמיים נמוכים יותר.**

טרובאדור הגיטרה הירושלמי עובר מפופ־פולק לאסטרה רוק. עם נגנים מ„צליל שכן": אורנוני בן־ארי (גיטרה חשמלית), אתי רוזנבאום (קלידים), ויקטור אויס (באס), ואהרון מריר (תופים). הערב (23.00), מועדון השעות הקטנות צפת; מוצ"ש, יריד חוצות היוצר ים.

■ **אריק לביא – כל החלומות.**

בית־ליסין. 40 שנות המרינה דרך הקאריירה המזומרת של הגדול מכולם, מלך חוות־הבימה. מצויין כמו תמיד, לדעת מבקרנו. מלווים: המנהל המוסיקאלי עירן סוכובולסקי (סינתסייזר), ניר ברנר (קלידים), רוני הולן (באס) ואריק נץ (תופים). ביים אילן אלדר. הערב (21.00), בית־ליסין.

■ **במה פתוחה.**

קטעים קצרים של מישחק, אימפרוביזציה, סטנד־אפ קומדי, פנטומימה, סטפס, קוסמות ועוד. משתתפים: משה איבגי, קובי ואיוו, כריס הקוסם ועוד. ג' (21.30), פאב־מסעדה „הלל הזקן" („איבגי"), רח' הלל הזקן 6 ת"א.

■ **גידי גוב – דרך ארץ.**

המון הפקות בשיתוף קטלר־אשר. אורן „שלל שרב" בשלל להיטיו, מאלבומו האחרון ומקודם. מנגנים: הלל (תופים), דיין (גיטרות), גפני (באס) וקלינשטיין (קלידים), שגם הפיק מוסיקאלית. מבקרנו: גוב במיטבו. הערב (22.00), טרופיקל אשדוד.

■ **דני רובס – פנים ושמות.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה הקלידן דובי אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערב (22.00), נופתרון עפולה.

■ **הגשש החיוור – חגיגת מס' 2.**

תמצית תוכניות ג' וד', אותן כתב וביים גסים אלוני: „סינמה גשש" ו„קנטטה לשווארמה", „הגל הקל", „מאמן הכדורגל" (מר אומרילדו) ועוד. השיחור מלווה בסרטים מהארכיון. הערב (22.00), היכל־התרבות נהריה; מוצ"ש, תיאטרון ים; ב', היכל פ"ת; ד', בית־החייל ת"א.

■ **חנוך רוזן – אל תתפוס אותי במלה.**

התכלות – כלי מלים – על האדם עכשיו. ערב־פנטומימה מורכב מקטעים סיפורי רוזן ודניאל לפין. משום העצב, צוחקים מכל הלב. כך הביקורת. הערב (22.00), מלון דניאל הרצליה; מוצ"ש, בית־החייל ת"א; ב', בית יגאל אלון צמח.

■ **טוב נגוט בעד ארצנו.**

שירוז הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־כורנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכובולסקי (קלידים). הערב (22.00), צוותא ת"א; מוצ"ש, ערד; ד', דורות.

■ **טליה שפירא – אחת העם.**

השחקנית־כורנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערב (22.00), מלון דניאל הרצליה; מוצ"ש, בית־ליסין (המרתף העליון).

■ **יהודה פוליקר בהופעה.**

קוטלר־אשר. כל שירי „אפר ואבק", האלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה „היוונית", מעידן הרוק („בנזין"), ושירים שכתב לזמרים אחרים. מלווים חיים רומנו (בוזוקי וגיטרה), איתי זילבר (באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייר (הקשה) וניר צדקיה (תופים). מבקרנו: מושלם. הערב (22.00), שכיט חיפה; מוצ"ש, אמפי וואהל ת"א; ג', אמפי קריית־גת; ד', עין־השופט.

■ **יהודית רביץ ונורית גלרון.**

המון הפקות – סדרי הפקות. שתי הגדולות של הפופ הישראלי במופע־קיץ משותף וקצר־מועד. האחת עם „באה מאהבה", השנייה עם „משהו בלבבה". יש גם דואטים. הערב (22.00), צמח.

■ **מאיר אריאל ולהקת קאריזמא – קונצרט בחירות 88'.**

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים והשלמות תקטנים במתכונת רוקיסטית. מבצע שירים מ־3 אלבומיו ונושא נאומי בחירות. מלווים: יהודה עדר (גיטרות), מיקי שביב (באס), ארם מרר (כינור, חצוצרה וקלידים) ורע מוכיח (תופים). הערב (22.00), קפה תרבות טבעון.

■ **מאיר בנאי – גשם.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצר (יוצר־דרן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דודיק ניזרי (תופים) ועדי דגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. מוצ"ש, תיאטרון ים; ג', מצובה.

■ **סטנד־אפ קומדי.**

השחקן שמואל וילוז'ני כקומדיאנט חד־לשון, שרותם אנרגיה וכשרון לעגלת הומור בערב אימפרוביזציות מתוכננות מראש. גם מארח את דבי וגולי, דני ואיצ'ה ואחרים. ה', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **סי היימן ולהקה מקומית.**

סדרי הפקות. רוק. אלבום־זכבורה פלוס להיטים ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), קובי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יוזר אשרות. מבקרנו: צעירים יאהבו אותה. ב', צוותא ת"א.

■ **שלום חנוך בהופעה.**

טלית הפקות. „רק בדארס", המופע של הקיץ שעבר, בכבסים, עם תוספות מהאלבום הכפול נושא אותו שם, ולהיטים אחרים. הרבה כות, אנרגיה וחשמל. עם משה לוי, ירוסלב יעקובוביץ, רוני ורוי פיטרסון ורוי מרטין. מבקרנו: מופע רוק מעולה, אבל תגובות הקהל מסחירות. מוצ"ש, אמפי ראשל"צ; א', בנייני־האומה ים.

■ **שלמה ארצי – חום יולי אוגוסט.**

גדי אורון – לואי להב. אחרי האלבום הכפול, כוללת ההופעה גם שירים מ„לילה לא שקט", ההצלחה הקודמת. מלווים עדי רנרט (קלידים), עמוס הדני ושמוליק בודגוב (גיטרות), מיכה מיכאלי (באס), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וגיל לדין (תופים). זמרת רקע: אתי אנקרי. הערב, בפרמנגוה; מוצ"ש, יד־למגינים יגור.

■ **שלמה יידוב – חולם בספרדית.**

ת' יובל. שירי „חולם בספרדית", אלבומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקודמים. יידוב ינגן בגיטרה אקוסטית וילוו אותו איתמר ארז (גיטרה), ארנון פלטי (באס) וגדי סרי (תופים והקשה). הערב (22.30), עידהוד; מוצ"ש, בית־הגדודים אביחיל.

ל י ל ד י ם

סרטים

■ **אלדין והמנורה־הקסמים.**

היכל 2, פ"ת (11.00).

■ **ביג פוט איש חקוף ומשפחת הנדרסון.**

טיילת 2, ת"א (11.00).

■ **ההרפתקה החדשה של בילבי.**

טיילת 1, ת"א (11.00); גן 3, ר"ג (בוקר ויומיות); רון 1, ראשל"צ (11.00).

■ **הרפתקאות הציפמנק מסביב לעולם.**

חן 4, ת"א; גן 2, ר"ג. (בוקר ויומיות).

■ **מק, חברי הטוב ביותר.**

חן 2, ת"א; גן 4, ר"ג. (בוקר ויומיות).

■ **קארטה קיד 1.**

רב־אור, חיפה (בוקר).

■ **רובין הוד.**

כוכב, רמת־השרון (11.00, 17.00).

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

טיילת 3, ת"א (11.00); היכל 3, פ"ת (11.00); רון 2, ראשל"צ (11.00).

■ **תעתועי שחור הזקן.**

חן 3, ת"א (בוקר ויומיות).

הצגות

■ **אמא חסידה ואבא ברוב.**

שמיר־סלומון הפקות. החסידה והברוב מסבירים איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים רפי גולדווסר, אדוארדו הופשר ואסתי חיים. מבקרנו: ייצוג מאלף של תהליך התולדה. לבני 4 – 10. ג' (17.00), מועצת קריית־אתא.

■ **בילום פילים.**

ת' הקרון. ביל הפיל הופך עורו לדרישותיה המשתנות של הפילה בלחה. כתבה, עיצבה ומבצעת – עלינא אשכל. מבקרת „תפוח ועץ": הצגת־בובות יפהפיה, משעשעת ומחכימה. לבני 3 ומעלה. שבת (11.00, 12.30), א', ב', תיאטרון הקרון ים.

■ **התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.**

הצגת־הביכורים של הבובנאי הצעיר אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות מותחת, המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. ג' (17.00), גן־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **הדייג והשד.**

ת' הקרון. בובות־סטוג. אגדת אלף לילה ולילה, על הדייג שהעלה במכתו קומקום ובתוכו שד. מגיש הבוב יוסף, המתערב במהלך ההצגה ומאפשר הצצה אל מאחורי־הקלעים. מפעילה רוני נלקן ורוחלה ברקמן. לגילאי 4 – 12. מבקרת „תפוח ועץ": כדאי לראות. ה' (11.00), תיאטרון הקרון ים.

■ **חופה הי.**

א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאגר של השנה שעברה. אל העז לילוש ו„כמו צועני", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים וקטע־קישור: קובי ניב. שירים: יגאל בשן ושף חיטמן. מצחיק ובמחיר מתנה. לכל המשפחה. ג' (19.00), בריכת אבן־יהודה.

■ **חגיגה של שירים וסיפורים.**

חני אירועים. עירית ועזרא דגן מציגים סיפורים ושירים של ע. הלל. מיפגש מהנה. לבני 6 – 9. ג' (18.00), חרוזים ר"ג.

■ **כמו סיפורים.**

ת' הקיבוץ. סיפורים ושירים מאת עודד בורלא בעיבודו של אסף אור ובבימויו. הלחין חיים ברקני. לבני 4 – 10. מבקרת „תפוח ועץ": הצגה מקסימה. ג', רכיר וניצנים; ה', הזורע ורמת־יוחנן.

■ **נסיך־צפרדע.**

ת' הבובות של אילן. אגדת האחים גרים על הצפרדע שיהפוך לנסיך בגירסה חדשנית של הבובנאי אילן סביר. מבקרנו: חוויה עליזה, מתוחכמת ואמתטית. שבת (11.30), בית־ליסין ת"א.

■ **נפגשים עם דליק, טולים וטנגו.**

ריליק ווליניץ, כוכב „שמיניות באוויר", מספר סיפורים, מנחה מישחקי חברה והפעלה, מגיש אילוף כלבים עם טולים וטנגו, ומשתעשע באילתורים בשיתוף הקהל. ג' (11.00), מוזיאון חיפה.

■ **פומיקי.**

ת' מוסיקאלי לילדים. אבי דור כתב וביים שוב עם פיזמונים עפ"י סידרת־ההנפשה הטלוויזיונית, בכיכובו של פומיקי, השדון האדמוני. עם דוריק סמרה, אביבה פז, ראובן ריין ואחרים. מוסיקה ועיבודים: רוני ויים. ב' (17.00), היכל־התרבות קריית־גת; ג' (16.30) עמל כפ"ס.

■ **שימלת השבת של הנהילה.**

ת' מארץ עוץ. מחדש את ההצגה, כמחזמר לילדים ולפעוטות, עם פיזמונים של אהוד מנור ולחנים של רפי ברמשה. עם אלברט כהן, נוריה כהן, איציק כהן, מאיה אנגלר וחבורת ילדים. ב' (16.30), היכל־התרבות נהריה; ג' (16.30) היכל־תרבות פ"ת; ד' (17.00), יד־שטריה טבריה; ה' (17.00), צמרת אשדוד.

■ **שערות הזהב.**

ת' הקרון. בעיקבות אגדת האחים גרים על הנער, הנסיכה ושערות־הזהב של השד־השטן. בובות־אצבע בהפעלתה של רני נלקן, שגם עיצבה ועיבדה. מבקרת „תפוח ועץ": חג של הצגה. לגיל 5 ומעלה. ד' (11.00, 17.00), תיאטרון הקרון ים.

■ **תיאטרון סיפור תנועה.**

אגדות האחים גרים מוגשות במישחק, בתנועה בפנטומימה ובמוסיקה בסיגנון תיאטרון תנועה. ה' (17.00), גן־יהושע פארק־הירקון ת"א.

ל ו ח

■ **בית־ליסין ת"א.**

מוצ"ש (המרתף העליון): צבעונים, אזו צבעונים; ב' (המרתף העליון): מקהלה חשיות הכולאי (בין סיוון להוק אינסטרומנטלית); ד' (המרתף העליון): יפה ירקוני.

■ **גן־יהושע פארק־הירקון ת"א.**

שבת (11.00, 12.30): אגדת בצלאלות.

■ **הבמה ים.**

היום (14.30, 17.00): מישחקי מלחמה העשיה (21.00): בית תפוס.

„7 לילות" ממליץ

■ **סרט.** „הנסיכה הקסומה". עלם־חמודות מציל נסיכה יפהפיה מזרועות נסיך־האופל. פארודיה חכמה ומבודחת על סרטי אגדה, שתקסום לגדולים לא פחות מלקטנים. סרטו של רוב ריינר („אני והחבר'ה"). לב 3, ת"א.

■ **וידאו.** „ללא מוצא". משולש נצחי עם אוזות מסוכנות. קצין־ימיה צעיר (קווין קוסטנר) ושר־ההגנה האמריקני (ג'ין הקמן), מאוהבים באותה יפהפיה (שון יאנג). מותחן מרתק. (גולד־גלובוס/יונייטד־קינג וידאו)

■ **טלוויזיה.** „אדווינ". דראמה קומית בכיכובו של השחקן הבריטי הנודע, סור אלק גינס („המעבר להודו"). מרתק. מוצ"ש, 20.03, ערוץ 2.

■ **רדיו.** „מלה טובה". קו פתוח לצעירים, לילדים ולבני־נוער. ישודר בחודש אוגוסט בלבד. יום ראשון, 22.05, רשת א'.

■ **תו"ק קלאסי.** הרקוויאם של אנדריי קמפרה. מי שעוד לא גילה את הרקוויאם היפה הזה, ומי שעוד לא גילה את המנצח פיליפ הרווג בעידון שלו, בטוב־הטעם והסיגנוני, בנאמנות לטקסט ובנגינה הטבעית של השירה יחד עם להקת ה„שאפל רויאל" – זו ההזדמנות. (הרמוניה מונדי, צליל)

■ **קלטת.** שירים מתוך הסרט „טל". להשלמת הצורך וההזדהות הפולחניים, 10 להיטים שכתבו מיטב בניהם: שלום, אריק, שמוליק, מיקי ויענקלה. אין פופ ישראלי טוב מזה. ירוק־עד. (פונוקול)

■ **מופע.** שלום חנוך בהופעה, רוק מעולה, שירים נפלאים, נגנים פנטאסטיים, אנרגיה תוקפנית והפקה משובחת. גם בגילגול הכבד והכסחיסטי. הזדמנות אחרונה לפני רדת המסך. מוצ"ש, אמפי ראשל"צ; א', בנייני־האומה ים.

■ **מוסיקה.** ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון. ח„מוזה" עדית צבי (קול המוסיקה) מביאה לאצבע הגליל סידרה מגוונת ומבטיחה של קונצרטים קאמריים, בהשתתפות נגנים וזמרים נבחרים מהארץ ומחו"ל. ערב־ערב בכפר־בלום.

■ **ספר.** „האיש מן הצד האחר", מאת אורי אורלב. הוצאת „כותרת", 143 עמ'. עיתונאי פולני מספר על קורותיו בגיל 14, בוארשה של ימי מלחמת־העולם ה־2, ועל גילויו לגבי יהודי הגטו. משטות מרגשת. לבני־הנעורים.

■ **תערוכה.** זו קידה עבודות בטכניקות מעורבות, עם טמפרמנט אקספרסיוניסטי. רשום חופשי ועולם חופשי של דימויים, השאובים מעבודות חומיות קסטודיו. במוזיאון לאמנות ישראלית ר"ג.

■ **מסעדה.** „מקום בחוץ". פאב־מסעדה על חוף תל־ברוך. אגטיה, סלאטים, קפה, דגים, משקאות מחירים סבירים, בימים ד' וה' שירה בציבור. פתוח גם בשישבת.

זה השבוע שלך















ציון ★★★★ טוב מאד
ידיעות אחרונות
הכל באשמת גן עדן
Tutta Colpa Del Paradiso
שבוע 4

ציון ★★★★ טוב מאד
סתיו ידיעות אחרונות
משדרים חדשות
BROADCAST NEWS
שבוע 13

סילבסטר סטאלונה
רמבו III
שבוע 6





מוזיאון תל אביב לאמנות

הרשם כמנוי של מוזיאון תל אביב

תערוכה חדשה

רומרט קאפה שנים סוערות
תצלומים 1932-1954.
תערוכה רטרוספקטיבית ממבחר עבודותיו, הכוללת פרק נרחב מתצלומיו בישראל בשנים 1948-1950.
שיחת גלריה בתערוכה: יום ד', 10.8 בשעה 19.00.

תערוכה נמשכת

משה גרשוני
י"ג תריטים לשירי חיים נחמן ביאליק בהוצאת "סדנת ההדפס ירושלים". בתערוכה מוצגים האלבום וכן תחריטים, רישומי הכנה ועבודות על נייר הקשורים לאלבום חדש זה.

אוספים

אמנות אירופית במאות 16-19
מן המאנייריזם ועד תפרה־רפאליטים.
תצוגה מורחבת ומחודשת של אמני המאות ה־16-19.

אימפרסיוניזם ופוסט־אימפרסיוניזם.
אוסף משה ושרה מאיר.

אמנות המאה העשרים

אוסף אמנות ישראלית

אדוארד מונק

קיץ במוזיאון

סדנאות מרוכזות לילדים, נוער ומבוגרים. ציור, רישום, הדפס ווידאו. מידע במחי החינוך במוזיאון, טל' 257361.

"האור בקצה המכחול"
איך ראים ומרגישים אור בתמונות. מרכז סאלא לפעילות אמנותית. האור בציור בעקבות יצירות אמנות במוזיאון. תערוכה, בה לא רק מתבוננים, אלא גם מתנסים, משחקים משתעשעים, נהנים ולומדים.

בוקר של פעילות באור וצל.
לבוגרי גן חובה, יום ב', 8.8; בוגרי א'־ב', יום ג', 9.8; בוגרי ג'־ד', יום ד', 10.8. כרטיסים בקופת המוזיאון.

ממכבש יוצא הדפס
סדנת הדפס פתוחה, בוקר: בוגרי א'־ד', ימים א'־ה' בשעות 10.00-13.00, בוגרי ה' ומעלה, ימים א'-ה' בשעות 10.00-13.00.
אחה"צ: "ברכות ואיחולים"
לבוגרי א'־ה', ימים ב', ד' בשעות 17.00-19.00, לילדים והורים, ימים א', ג', ה' בשעות 17.00-19.00
ערב: לתלמידי תיכון ומבוגרים: סדנה פתוחה, יום ג' בשעות 19.30-22.00, רישום ותחריט, (8 מפגשים) ימים א', ד' בשעות 19.30-22.00, כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

לכל המשפחה

לילדים וגם להורים המבקרים במוזיאון: "החופש בגדול".
דפי משימות וחיפוש בגלריות, "כחול, צהוב, אדום" עתון לצפיה. לקריאה, למשחק בגלריות המוזיאון.

השתלמויות עיוניות ומעשיות למורים, מנהלים ומפקחים לשנת תשמ"ט. מידע והרשמה במח' החינוך במוזיאון, טל 257361, שלוחה 33.

קולנוע

עיניים שחורות
בקביעות מוצ"ש בשעות 19.00 ו־21.30, ימים א'־ה' בשעות 16.30, 19.00 ו־21.30

שעות הביקור במוזיאון
בימים א'־ה' 10.00-20.00 (ללא הפסקה)
יום ו' 10.00-14.00. שבת 10.00-14.00, 19.00-22.00
מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, טל. 03-261297
ביתן הלנה רובינשטיין סגור לתערוכות לרגל שיפוצים

40,000,000 קראו את הספר... עכשיו זהו סרט מרתיח...

Flowers in the Attic

פרחים בעלית הגג

מבוסס על ספרה רב המכר של וי. סי. אנדרוס

ויקטוריה טנאנט · סטיוארט אדמס · לואיז פלטשר

שבוע 3 · "גת" ת"א · "אואזיס" ר"ג · "רביבה" חיפה

אוסקר

מסעדת פאב
מזון משובח
מוסיקה ישראלית שנות השישים
בשישי פתוח מ־12.00 בצהריים רצוף, אחה"צ. קבלת שבת
בערב יוסי יוסף
מוצ"ש: משה חתואלי
בראשון: מוסיקת רקע ג'אז
בשני: יוסי זרחם
בשלישי: רוברטו
ברביעי: יוסי זרחם
בחמישי: מאיר טל
דיזנגוף 210, ת"א
03-220456
פתוח מ־19.00

מועדון החממה

עד השעות הקטנות ממוזג
הערב: **אורלה ניר** בשירי א"י ומוסיקה לריקודים
מוצ"ש: **ערב דיסקו** בהקלטה עשירה ושירי שנות השישים
רח' העבודה 3 (מול מוסך ציטמיון) אזור התעשיה בת־ים

שבעה כוכבים מציגים

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום
★★★★★
ציון טוב מאוד ידיעות אחרונות
שבוע 6 · "שחף" ת"א · "כפיר" · "עצמון" · "רון"

★★★★★ (ציון מצוין) ידיעות אחרונות
שם המשחק
HOUSE OF GAMES
שבוע 16 · "טיילת" ת"א · "עצמון" חיפה · "הוד" · "מתנ"ס"

אל תחמיצו!!!
ראש אחד
קטלין טרנר · כריסטופר ריב · ברט ריינולדס

קלי מקגיליס · גף דניאלס

★★★★
ציון טוב מאוד ידיעות אחרונות
הנסיכה הקסומה



בילבי · האחת והיחידה הופרדה בכורה · ההרפתקה הגדולה של בילבי

שעות פתיחה:
א', ב', ג', ה': 10.00 – 17.00
יום ד': 10.00 – 19.00
יום ו' – שבת: סגור
ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תיאום מראש.
לתיאום סיורים נא לפנות בימים א'–ה', בין השעות 8.00-13.00 בלבד.

על שם נחום גולדמן

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2800 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:

1. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן
2. "שלום דער ועלט !" – בירובידז'אן 1987, תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם ע"ש גרינשטיין–שמיר
3. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, בורשה – באולם ע"ש סוסקינד – רוקח

אירועים:

1. קונצרט מיוחד של שירים יהודים וישראלים – בביצוע שלוש מקהלות יהודיות נבחרות מארה"ב במסגרת המורשת היהודית (בשיתוף עם קשרי ומפעלי תרבות ובסיוע "קרן קרב")
המקהלות המשתתפות: מקהלת הזמיר מניו־יורק – בניצוחו של מתי לזר
מקהלת הזמיר מבוסטון – בניצוחו של יהושע יעקבסון
ומקהלת HOLY BLOSSOM מטורנטו – בניצוחו של בנימין מיסנר
מוצ"ש 6 באוגוסט 1988, בשעה 21.00
כרטיסים: 10 ש"ח; לחברי אגודת הידידים: 7 ש"ח
2. המכון קהילה יהודית – סדרת הרצאות לחברי אגודת הידידים. מרצה: ד"ר אלי בן־גל
יום ראשון, 7 באוגוסט 1988, בשעה 10.00
כרטיסים – לפני ההרצאה
3. "בין העם והארץ" – ד"ר אלי בן־גל משוחח עם פרופ' ישעיהו ליבוביץ. מפגש אחרון
יום ראשון, 7 באוגוסט 1988, בשעה 19.00
4. הקרנת הסרט "שקדים וצימוקים" (באדיבות הארכיון הישראלי לסרטים בסינמטק ירושלים) מחקר קולנועי מרתק המתמקד בעיקר בקולנוע האידי האמריקני. נקמי: ראס קארל; קריינות אנגלית: אורסון וולס; ראיונות ביידיש ובאנגלית. תרגום לאנגלית ולעברית.
יום שני, 8 באוגוסט 1988, בשעה 17.00 – כרטיסים בקופת המוזיאון.
5. הקרנת הסרט "נשיקה אדומה", סיפור חייה של נערה, בת למהגרים יהודים מפולין הגדלה על ברכי הקומוניזם ותיאור תהליך התרחקותה מהתנועה. במאית ומפיקה: וֵרה בלמונט. שחקנים: שרלוט ולמריי, למברט ויסלון, מרתה קלר. הסרט דובר צרפתית ומתורגם לעברית
יום רביעי, 10 באוגוסט 1988, בשעה 19.00.
כרטיסים בקופת המוזיאון

פעולות קיץ לילדים ולנוער

בין התאריכים 18.7–18.8.88 מקיים אגף הנוער מגוון הפעלות לגילאי 6-18, בימים ב', ד' ו־ה', בין השעות 10.00–13.00 וכן סדנא יצירתית להורים ולילדים בתערוכת אתיופיה בהנחיית אמן אתיופי. לפרטים ולהרשמה להתקשר בימים א'-ה', בין השעות 8.30–13.30 בטל' 03-425161.

נמשכת ההרשמה להשתלמות מורים ועובדי חינוך בשנת שבתון תשמ"ט

מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ תל־אביב יפו

לוח בתי קולנוע ראה גם בעמ' 18

גולן גלובוס-קנון ישראל גאים להציג

★★★★★ "מעולה" מעריב
"אחד הסרטים הגדולים של העשור הזה" העיר.
★★★★ "נפלא" ידיעות אחרונות.
"השג קולנועי מיוחד" חדשות.

חרטה

"אורלי" תל־אביב
שישי: 10 • מוצ"ש: 6–9.15

קרוקודיל דנדי מס' 2

פאול הוגן · לינדה קוזלובסקי

"תל־אביב" ת"א
ירושלים "אדיסון" · חיפה "רון"
וברחבי הארץ

בחופש הגדול סרטים למשפחה
תל־אביב "טיילת"
טיילת 1 "בילבי"
טיילת 2 "בוגסי"
טיילת 3 "שלגיה ו־7 הגמדים"
פתח־תקוה "היכל"
היכל 1 "ספר הג'ונגל"
היכל 2 "אלדין באחד שבטי"
היכל 3 "שלגיה ו־7 הגמדים"
ראשל"צ "רון"
רון 1 "בילבי"
רון 2 "שלגיה ו־7 הגמדים"

"קומדיה משגעת, ביצוע נפלא" NEW YORK TIMES
"מרשים בצורה יוצאת מן הכלל, ציון '10'" ABC-TV
טירונות
מתיו ברודריק נדול, הוא '10' GOOD MORNING AMERICA
Biloxi Blues
תל־אביב "טיילת" · ירושלים "עדן" · חיפה "שביט"

תל־אביב "הוד" · רמת־גן "אורדע" · פתח־תקוה "היכל"
בת־ים "עצמאות" · באר־שבע "חן"
וברחבי הארץ

שעות ההצגות - ראה לוח בתי הקולנוע וטור סרטי ליל שישי

אלף לילה ולילה

משרד התיירות · פיתוח מזרח ירושלים בע"מ · עירית ירושלים

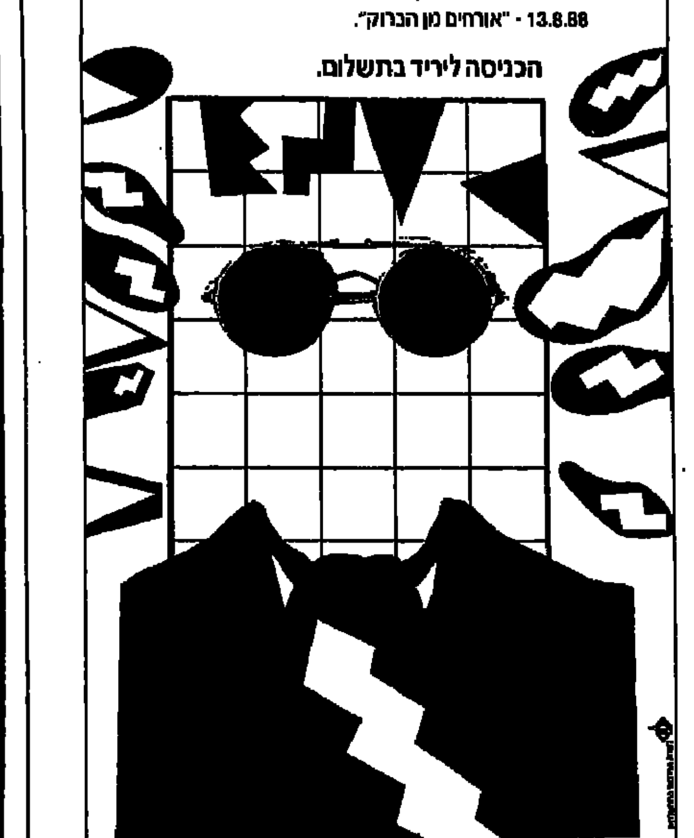
יריד חוצות היוצר ירושלים
ARTS & CRAFTS FAIR JERUSALEM
למרגלות מגדל דוד בגן מיטשל, יט'-ל' באב תשמ"ח
THE MITCHELL GARDEN NEXT TO DAVID'S TOWER

2.8.88 – 13.8.88

פתוח כל יום (פרט ליום ו') בשעות 19.00-23.00.
במוצ"ש עד 24.00.
אירועים מוסיקאליים מתקיימים מדי ערב בשעה 20.30:

- 6.8.88 - "בירושלים השמים נמוכים יותר"
- אבנר שטראוס במופע רוק חדש.
- 7.8.88 - ערב ג'אז של אמנים ותיקים מתל-אביב.
- 8.8.88 - ערב עם אריק סיני.
- 9.8.88 - רביעיית המתכת הקיבוצית.
- 10.8.88 - ערב ג'אז עם הזמרת עתליה פנואל - "בוב-שופ".
- 11.8.88 - ערב עם מיקי גבריאלוב ותזמורתו.
- 13.8.88 - "אורחים מן הברוק".

הכניסה ליריד בתשלום.



משרד החינוך והתרבות
מנהל התרבות/האגף לתרבות ואמנות
אגף הנוער
החברה למתנ"סים / אמנות לעם

מתא"ן מפעל תרבות ואמנות לנוער
המרכז למוסיקה ירושלים
קרן המוסיקה ארה"ב
קרן התרבות אמריקה-ישראל

בשיתוף התזמורת הקאמרית של חיל החינוך

בחסות שר החינוך והתרבות מר יצחק נבון

קונצרט
תזמורת הנוער הישראלית
מנצח: מהלי מהטה

יום ראשון, ח' אלול תשמ"ח, 21.8.88 שעה 20.30 בדיוק
באולם הקונצרטים ע"ש הנרי בראון ירושלים

תכנית: בטהובן – הפתיחה ליאונורה מס' 3,
ברהמס – קונצ'רטו לכינור ברה מז'ור אופוס 77
סולן: חגי שחם
סיבליוס – סימפוניה מס' 2 ברה מז'ור אופוס 43

הקונצרט יועבר בשידור ישיר בקול המוסיקה.

כרטיסים למכירה בקופת תיאטרון ירושלים.
להזמנה בטלפון: משרדי מתא"ן 02-223488, 02-224012 בשעות הבוקר.

הם חוזרים בפצצת הצחוק של השנה

המשימה מיאמי

(הרגל לשוטרים בתחילים מס' 5)

בהשתתפות כל החבורה המטורפת והמצחיקים

שבוע 4 · "רב-חן" ת"א · "רב-גן" ר"ג · "חן" חיפה · "אורנע" ירושלים · "תפארת" הרצליה · "גילת" ב"ש · "מגדל" חולון · "אשדוד" אשדוד

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין
במלון "דן פנורמה" ת"א
(מול הדולפינריום) בכל יום שישי
לקהל תרבותי ליהנות במקום מפואר מאווירה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.
נא להקפיד על הופעה נאה · חנייה בשפע
להזמנות בימי שישי בלבד בטל' 663311, משעה 21.00

בכל יום שני היכרויות
בריקודים סלוניים לגילאי 40+
עם הפסנתרן "פאול קוסלה"

במוצ"ש 6.8 ב־9.00

המופע המרכזי באולמי "גילטון" המפוארים
דרך פ"ת 154 תל־אביב
גדולי הזמר המזרחי תחת קורת גג אחת
ציון גולן · אהרון עמרם
אבנר גדסי · מוטי נהרי
דקלון · ג'קי צברי
הרכב תזמורתי שאין כמותו

מפגשים ארועים בסגנון אחר
לפנויים ופנויות
ב"מועדון" רח' הירקון 288 (פינת ירמיהו)
מוצ"ש 6.8.88 משעה 21.30 לתוך הלילה
בתכנית: ★ שעשועים ★ משחקי חברות ★ פרחון ריקודים משאלות ★ סרטים ומזון המתנות
מחיר כניסה – 15 ש"ח כולל משקה ראשון
פרטים נוספים בטלפון 481151, 03-453838

המועדון רח' הירקון 288 (פינת ירמיהו) 481151/2

מטריף טריק ליד הים לאוהבי ומעריצי מוסיקת הרגאיי
טוני ריי
ולהקת אמג'ח
הופעה במוצ"ש בשעה 10.00 בערב
בפונדק חוגים של אבי (חוף תל ברוך)
המסעדה השניה על החוף
בימי רביעי ושישי שירי א"י עם הזמרים אורי זר ודודו חן
להזמנות: 410500

ציצ'ולינה
חתולת־מין
חדש ב"דרייב־אין" ת"א
שישי שבת וכל השבוע
בשעה 12.00 חצות

הגיעו דגמים חדשים של אופני כושר עם תחידה
במבחר גדול
המכירה ב־3 תשלומים
מקבלים ישראכרט – ויזה
ספורט ברזיל, אלנבי 88
טל' 03-612585

ASHKELON FAIR
ARTS & CRAFTS
מ־8.8.88 עד 13.8.88
משעה 18.00 עד 23.00
(מלבד יום ו')
על הדשא במרכז אפרידר
מופעי בידור ערב ערב
קוסמים, ליצנים ועוד
8-13.8.88

מרקוס
מציג הערב ובמוצ"ש ובימי חמישי
המועדון פתוח מ־10 בלילה
בכל יום שישי



★ מרגלית צנעני והתכנית הפנטסטית עם:
★ חולית האכרת מטורקיה
★ עדן רקדנית הבטן עם הנחש
★ צדוק צוברי
★ יאניס הבוזוקאי
★ יורם עודי
במוצ"ש התכנית הבינלאומית
אזור: דרך השבעה 19 (בתחנת הדלק אזור)
טלפונים: 03-430913 – 03-505900

החלטה זוגית

לפרסום לפנות לשלמה ☎ 03-253270

מועדונים ☆ אמנים ☆ אמרגנים ☆ אירועים

מועדון לילה ממוזג ומפואר
★ הכוכב האדום
יפו, יפת 15 ☎ 03-5533331, 03-835077

פתוח בימי שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש
הערב **ערב מזרחי מפוצץ**
גאה להציג את סולטן הזמר המזרחי
דודו יסמין
עם הוצאת הקלטת החדשה בשירי שפות: עברית, מצרית, טורקית, תורכית, יוונית ופרסית.



מבצע — למזמינים אירועים המסיבות להקת הכוכב האדום — חינם

מועדון יווני/מסעדה
חוות השמש
03-801484
הערב ובמוצ"ש ערב יווני משגע
זמר הבית מוני ברנט שר ומארח:
★ ספירו מוקה ★ הזמרת טולה בשירים אהובים
★ יאני קלמנטיאנוס על הבוזוקי ★ יאניס בגיטרה
★ דימיטרי - אורגן
אירועים עד 250 ★ חניה בשפע ★ לבוש חולם
המסעדה פתוחה לארוחות בוקר וצהריים

חדש! הישר מיוון
אסטרת ט' ג'
התוכנית הטובה בעיר ביוונית
הגיעה הישר מיוון עם:
★ יורגו ג'ניס ★ לואיס אנסטסיו
הזמרת מריזה מאנו ★ זמר הבית יאניס יורואנוס
בליווי מרקו בכר ותזמורתו עם הבוזוקאי צפי
הזמנות לאירועים ומסיבות אפשרות כולל התוכנית
בואו לשבור צלחות

המועדון התורכי הגדול בישראל
קזינו פאמי בבק
יפו, מרזוק 5 (ליד השעון) ☎ 815610, 837200, ביפר: 630011, מנוי: 34856
אליל הזמר הטורקי בישראל הזמר **אידידור** שר ומארח
חוויה תורכית משגעת
יום שישי
בשלישי נשים בלבד משעה 15.00 לקבוצות נשים גדולות - הנחה
לבוש חולם — חובה

צלילי הבוזוקי
שמחים להודיע
תקליט חדש **קזג'דיס** | תקליט חדש **דלרס**
כמו־כן הגיע מבחר חדש של קלטות טייפ ביוונית
צלילי הבוזוקי המרכז הגדול בארץ למוסיקה יוונית אורגינלית
ת"א, העליה 22 ☎ 812743 ■ פתוח רצוף 9–19

הופיעה! בן־מוש הפקות מציג: חדש!
זמר המקורי מספר 1
שר־שלום קשת
בקלטת התימנית החדשה „חדש ומחודש"
לאירועים: ☎ 03-705813

מועדון יווני בזיידה
לשעבר מנטסיה
חערב: תוכניות מס. 1
★ ליפטרוס סלמטני ★ ניקולס
★ דיאודורוס
אירועים 250 איש

מועדון תורכי
הפנינה הלבנה
לאירועים 810679
הגיעה! הגיעה! התוכנית המפוצצת של המדינה
וידאו חינם על כל אירוע מ־100 איש

בן מוש הפקות מציג:
אלי לוזון
הופיעה הקלטת „הנשמה"
הקלטת נמכרת עטופה בצלופן ומוקלטת בכרום
שימו לב !!! הזהרו מחקויים

הופיעה הקלטת „משהוא מהסרטים"
הזמר **בני אל** בלהיט „ילדתי חזרי"
להשיג בכל החנויות
הפקה: סטאר הפקות
הזמנה למופעים: 03-384521

הקלטת הלוהטת של הקיץ
מרגלית צנעני
„אהבה אבודה"
עם הדואט המשותף עם
אביהו מדינה
„שלום תברכנו"
הפקה והפצה **אחים ראובני** 03-335584
יצוג למופעים **אשר ראובני** הפקות 03-267141

אשר ראובני-הפקות מציג:
מרגלית צנעני | **אבנר גדסי** | **שלומי שבת**



שמוליק ספן מנחה־בדרן
יצוג בלעדי להופעות ומופעים ☎ 03-267141



הזמר **נתי חממי** — 06-365782, 06-365427

להקת **הכוכב האדום** — 03-5533331, 03-835077

אמירה הרקדנית במבצע לקיץ ☎ 03-5792232

משה גיאת ולהקתו לשמחות ולכל אירוע 03-783860

להקת הוריקן לכל אירוע ☎ 03-991825

הבלון השמח ★ בלונים ★ ליצנים ★ שעשועים לכל אירוע — 03-810019

קול שולמית — 03-284781

עדן רקדנית הבטן — ☎ 03-846547

דיסקו דודו — 03-363289

גולד מיוזיק

במוצאי שבת 6.8.88
צעד תימני
באולמי „היכל שלמה"
ישי לוי בלהיט „רעיה"
דוד הדר
אהרון ירימי
שלום צברי
תצוגת אופנה מפוארת

איתי הפקות — חדש

רמי דנוך | סמי שרביט | דוקי שילו
הופיעה הקלטת של הזמר **שלומי עמיאל**

ללוח שנה נועז 1989
דרושות צעירות יפות לצילומי עירום
☎ 03-5526145 — סודיות מובטחת —

סטודיו 73 ★ אביב דרור ★ איציק הרוש

להקת **עונות השנה** — 03-934522

„במבי"
שירותי מוסיקה וצילום בע"מ
בת־ים, בלפור 84 (מול קולנוע אורנים)
03-581886, 03-581887

ג'קי צברי — טלפון חדש: 03-5539787

רקדנית בטן **יסמין** 03-441543

רקדנית הבטן **שושנה** 03-5520649


סמי שרביט לכל ארוע בשילוב תקליטן 03-790547

התקליטן **עודד** 08-452977, 452622


כוכי רקדנית בטן 03-5537250


ג'קי מייקה


מומי אלפין 03-231342


דובי חן 03-802731


סיסיל אהובת הקהל 03-5521860


אביב דרור 03-5055456


ג'קי מקייטן לכל אירוע


סטלוס ולהקתו 03-318783

פעם בשבוע מגיע לי!
לאשה

מועדון הסילון (אקסקלוסיבי)
במלון אויה ליד סביון גאה להציג הערב, 5.8.88
★ הבדרן והחקיין **ירון גבאי**
★ הזמר הכושי המלהיב **בנג'מין**
★ תזמורת לריקודים **כחול לבן**
★ שירה בציבור ★ האולם ממוזג
03-352231-7

הבימה	הקאמרי	הקאמרי	תיאטרון החאן הירושלמי	תיאטרון בית ליסין	תיאטרון בית ליסין המרתף העליון
הצגה סאלח שבתי; מעגל הגיר הקווקזי; אנשים קשים; המלביש	אמא קוראז'; לשבור את הצומת; גשם; בית ברנרדה אלבה	עלובי החיים;	נולדו אשמים; צד בצד; פסטיבל תיאטרון בובות	אריק לביא – כל החלומות; אחד משלנו; הקיץ של אביה	קורין אלאל; טרחתי תג'אז; המסע
טל. 03-296071	טל. 03-233335	טל. 03-233335	טל. 02-718281	טל. 03-216653	טל. 03-216653

הבימה התיאטרון הלאומי
סאלח שבתי
המחזמר לכל המשפחה
ב"היכל התרבות" בת"א מ־9.8 עד 25.8 בלבד!
כתבו בים: אפרים קישון • שירים: חיים חפר • תזמור ומוסיקה: נורית הירש • כוריאוגרפיה: גבי לוי.
בהשתתפות: זאב רווח, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, אברהם מור, יעל עמית, מישא נתן, גאולה נוני, דפנה דקל, חני נחמיאס, ראובן לביא, יהודה אליאס, עמי מנדלמן, נירה רבינוביץ, שמעון לב־ארי, ועוד רבים רבים אחרים, תזמורת ורקדנים...
להצגות בתאריכים 9.8, 11.8, 13.8 אזלו כל הכרטיסים!
למנויי הבימה - נותרו כרטיסים להצגות בתאריכים: 10.8, 15.8, 17.8, 18.8, 20.8, 23.8, 24.8, 25.8.
כרטיסים: למנויי הבימה טל. 296071 הפצה: "הדרן" 248787, "קסטל" 447678. למחזיקי כרטיסי אשראי טל. 221792 (עד 11:00 בלילה) ובמשרדים.
בקרוב באודיטוריום חיפה הפצה ראשית "גרבר", שד' הנשיא חיפה, טל. 384777. ב"בנייני האומה" ירושלים כרטיסים: "קלעים" 221624 "בימות" 240896.

טלית הפקות מציע:
הבטלנים
דטנר וקושניר
בתכניתם
הצגות בכורה

יקוטלר־אשר מציגים:
יהודה פוליקר בהופעה
הביקורת מהללת:
„חדשות" – גיורא פרבר: „הנאה טהורה, יהודה פוליקר בהופעה יכול לשמש דוגמא!"
„ידיעות אחרונות" – עמוס אורן: „מופע נפלא ומושלם... אצל יהודה פוליקר כל שיר הוא חתיכת חיים... תעודת זהות מוסיקלית של היוצר המפעים והזמר המרגש הזה"
„מעריב" – אבי מורגנשטרן: „...אדיר... הפתיחה המסתורית מעוררת הרבה תיאבון ויהודה לא משאיר אותך רעב"
„על המשמר" – יוסי ונונו: „המופע הוא אחד ממופעי הרוק הטובים שנערכו אי־פעם בארץ אין כרגע מופע רוק שמשתווה בעוצמתו. רוצו לשמוע ולראות"
חיפה „שביט" הערב יום ו' 5.8 ב־10.00 | עין־השופט „מגידו" יום ד' 10.8 ב־9.00
ת"א „אמפי והאהל" מחר מוצ"ש 6.8 ב־9 | חולון „רינת" יום ו' 12.8 ב־10.00
צפת „בית־אלון" יום א' 14.8 ב־9.00 | ירושלים „הנרי קראון" מוצ"ש 27.8 ב־9.00
המשרד: קוטלר–אשר, טל' 287057 – חברי איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

אל תפספס שישבת ב־ סטפס
דיסקו ☆ פאוקי ☆ גל חדש
רחוב יפת 13 יפו טלפון 815663-4

ה־ב־מ־ה האחורית — דייב אורן; גבי שושן
בייבלוס מועדון-מסעדה — CHOICE COLLECTION
קרוקודיל — אמנון ברנזון, רונית אופיר, אריק קרן „העטורים חוזרים"
המרתף הקטן — בוריס דימיטשטיין, ורדינה כהן
מרתף ראשון — שרי בריק, אלי קניאל
המיתרס פאב-מסעדה — שמשון כאור, „לגמרי לא רע"
Disclub — דיסקלאב
אביבית המסעדה — אלי קניאל, ראובן ארז
האוכף פאב-מסעדה — כתן כתן
מועדון המערה
כותבי שירה ופרוזה!!! — „סער" הוצאה לאור

קפה תיאטרון **הסימטה**
יום ו' 5.8 ב־22.00 „סינים סינים" קומדיה עם: ששי סעד, נטע פלוצקי, גיל אלון, שרית ברוך.
ב־23.00 „לואיז" מאת: דליה חרץ. בימוי: שלומי מוסקוביץ.
ב־24.30 תרכב ג'אז
מוצ"ש 6.8 ב־21.30 „סינוק מטריף"
ב־21.00 „כמו תינוק"
יום ב' 8.8 ב־21.00 „לואיז"
יום ג' 9.8 ב־21.00 „הנמילה"
יום ד' 10.8 ב־21.00 „בדלתיים סגורות"

משה גל • רפי בצלאל • „גל 77" הפקות • נאים להציג:
אם·פוקר·וג'וקר
חגיגת הצחוק הגדולה בישראל!
בביצוע: **מאיר רמז**
כוכב אורח: **אורן חקטן**
הלילה יום ו' 5.8.88 משעה 22.00 במועדון „נובמבר"

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

הגשש החיוור

יוסי בנאי — תכנית בידור חדשה, מערכונים ופזמונים

פירין — להקת היצוג הלאומית של בולגריה

פירין — להקת היצוג הלאומית של בולגריה

קורל אלאל

מאיר אריאל

יהונתן גפן — "טוב נבוט בעד ארצנו" — בהשתתפות גני תמיר

יהונתן גפן — "טוב נבוט בעד ארצנו" — בהשתתפות גני תמיר

חנוך רוזן — אל תתפוס אותי במילה!

סי היימן — להקה מקומית

דני רובס — "שעות מים"

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

שלמה ארצי — חום יולי אוגוסט - ההופעה

מוטי גלעדי — ערב שר על מי... "שלכם בלבד"

עגלת השעשועים של חגלה

קומדיה אנושית — **בעל שימושי מאוד**

נירה גל — צפת "חשעות הקטנות" הערב יום ו' 5.8; תל־אביב "הילטון" יום א' 14.8

משינה

נד אורון - כוכבי להב מציגים

שלמה ארצי
חום יולי אוגוסט
ההופעה - 88'

מחר מוצ"ש 6.8 ב־21.00
מוצ"ש 13.8 ב־21.00
יום ו' 19.8 ב־21.30

שי־רז הפקות מציגים:

מטה חגיגות ה־41 מציע

יהונתן גפן
תוכנית חדשה

גני תמיר

בימוי: איציק ויינגרטן
כתיבה: יהונתן גפן
ניהול מוסיקלי, עיבודים וקלידים: עידן סוכובולסקי
גיטרות: גיורא קנרת

טוב נבוט בעד ארצנו

תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 5.8 ב־10 ובהצגות
9.30 — 6.8 מחר מוצ"ש
9.00 — 10.8
10.30 — יום ו' 12.8
9.30 — מוצ"ש 13.8

חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

טלית הפקות מציג:

מופע פרידה חגאי

שלום חנוך

בראשון לציון "אמפי פארק"
במוצ"ש 6.8.88 בשעה 20.00

מארח: **מאיר אריאל ■ דפנה ארמוני**

אמן אורח: **אריאל זילבר**

משה לוי הפקה מוסיקלית וקלידים ■ ירוסלב יעקובוביץ סקסופונים ■ רוני פטרסון גיטרה ■ ריי פטרסון גיטרה בס ■ רוי מרטין תופים ■ שמוליק בורנשטיין מפיק ■ גדי ספיבק תכנון תאורה ■ בטי נס הגברה ותאורה

כרטיסים למופע בראשל"צ "אמפי פארק" שיתקיים מחר מוצ"ש 6.8 ב־20.00 ניתן להשיג:

עכו "חאן אל עומדאן" הערב יום ו' 5.8 ב־22.00

ירושלים "בנייני־האומה" יום א' 7.8 ב־21.00

טלית הפקות 287253 - חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

טלה אמרגנים מציגים:

"אל תתפוס אותי במילה"

חנוך רוזן

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

"מתוחכם... מקצועי... מצחיק... פשוט תענוג" "ידיעות אחרונות"

כרטיסים: "חדרן" 248787, "קסטל" 444725 • לקבוצות: "חדרן"-"קסטל" 223167 • המשרד: טלטון 03-5461141

גרי הפקות — המון הפקות — קוטלר - אשר הפקות מציגים:

יהודית רביץ
נורית גלדרון

תל־אביב "אמפי וואהל" מוצ"ש 13.8 ב־9.00

צמח "אמפי" הערב יום ו' 5.8 ב־10.00

קרוואן

מועדון לילה בומו העתיקה טל. 828255

מציג תוכנית חדשה:

★ כוכבת הזמר הספרדי **לאה זאפריני** בליווי להקת רקדנים
★ שלישית אקרובטים — מונגוליה
★ חשפנית נועזת — מאנגליה
★ צמד מעופפים — מרוקו
★ הזמר **בני אלבז**
★ הבדרן **בבר יוקו**

פתוח ערב ערב פרט ליום א'

התיאטרון המוסיקלי לילדים זיק יעקב גאה להציג:

קישקשתא

מחזמר ענק לילדים ע"פ סדרת הטלוויזיה

בתפקיד מוסיקי: יפה גבאי ועוד 13 שחקנים
מחזה ובימוי: אבי דוד
מוסיקה: רוני וויס
תנועה: אביבה פז

שלמה יידוב - חולם בספרדית

תאטרון יובל

עכשיו בהופעה

חולם בספרדית — שלמה יידוב

תופים: גדי סרי
באס: ארנון פלטי
גיטרה: איתמר ארו

הופעות בכורה

עין־הוד "אמפי" הערב יום ו' 5.8 ב־10.30
אביחיל "בית־הגדודים" מחר מוצ"ש 6.8 ב־9
תל־אביב "בת־דור" יום ו' 12.8 ב־10
ת"א "בית־החייל" מוצ"ש 13.8 ב־9.30
ראשל"צ "געמן" יום ו' 19.8 ב־10.00
טבעון "קפה־תרבות" מוצ"ש 20.8 ב־9.30
ת"א "בת־דור" יום ו' 26.8 ב־10.00

תיאטרון יובל, טל. 287235 - חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

שילוב הפקות – סופרסאונד הפקות מציגים:

ערב סמבה משגע

עם **אלי ישראלי** – ריקודים אל תוך הלילה
והופעת להקת **סמבה פיטו 88 מברזיל**

במועדון ספורט ונופש גבעת השלושה

הערב, יום ו' 5.8 ב־22.00 על שפת הבריכה

עוד בתוכנית: ★ רחצת לילית ★ בר־ביי־קיו (בתשלום) ★

הזמנת כרטיסים בטל' 9374914, 03-9374937 ובערב המופע בקופת הבריכה

הזמנת הופעות בטל' 929406, 052-929853

שילוב הפקות מציגים:

סוגרים את הקיץ עם הופה היי חדש

יגאל בשן ■ עוזי חיטמן ■ יונתן מילר ■ עירית ענבי ■ סמי ריבלין ■ עז

הופעות אחרונות בהחלט!

אבן־יהודה "בריכה" יום ו' 9.8 ב־7.00
מוצאי־שבת 13.8 ב־7.30
גבעת השלושה "אמפי" יום ג' 16.8 ב־6.00
בית־שאן "מתנ"ס" יום ד' 17.8 ב־6.00
אור־יהודה "בריכה" יום ב' 22.8 ב־7.00
ירושלים "בנייני האומה" יום ו' 24.8 ב־5.30
רמת־השרון "בריכת שרונית" יום ה' 25.8 ב־6.00
מעלה אדומים "בריכה" יום א' 28.8 ב־6.00

המשרד: שמעון התרסי 14 ת"א

הקומדיה המשגעת את המדינה -

הצגות ה־300

איפה הכסף?!

גבי עמרני

קרולין לנגפורד
ארמנדו ביסמוט
תקוה עזיז
רחלי חיימיאן
מושון אלבוחר
דור פלס

עיבוד ובימוי: **יואל זילברג**

★ "איפה הכסף" - הצגה שווה את הכסף!
★ "הקהל שואג מצחוק" (שוש אביגל)
"הקהל אוהב את עמרני ברגע שהוא עולה על הבמה..." (עירית נחמני "חדשות")

חולון "ארמון" הערב יום ו' 5.8 ב־10.00

כרטי' "בידוראון" 885885, "חוזס" בת־ים 866239 ובקופת טל. 842431. לחיילים 50% הנחה בקופה.

המשרד: "להיט הפקות" - דני יצחקי. טל: 03-244567

החוויה הישראלית

הערב יום ו' 5.8 ב־10.30

נוסטלגיה

אצל שוקי בחוויה

★ ריקודי שנות ה־60 ושירי א"י
★ זמר אורח **בני ברמן**

הכרטיס כולל משקה ראשון

רח' פסטר 4 יפו העתיקה. טל' להזמנות: 8-03813205

המועדון **הדוועה**

מחר מוצ"ש

פנויים פנויות

★ להיפגש ★ להכיר ★ לרקוד

תפוצות ישראל 7 גבעתיים טל. 5714445, 5714717

צמח קצמח

תוכנית ארועים חודש אוגוסט שבוע ה' עד 12.8.88

משעה 19.00 מופע ערב ולילה (המגלשות פתוחות עד 23.00)	שעות 09.00 עד 18.00 אירועי יום
לפני ואחרי ההופעה של יהודית רביץ ונורית גלרון – דיסקו אל תוך הלילה	יום ו' 5.8 – זרם של שעשועים מבוקר עד ערב
כל הכרטיסים נמכרו	שבת 6.8 – כמו יום ו' 5.8
דיסקו וכיופים אל תוך הלילה	יום א' 7.8 – כמו יום ו' 5.8
דיסקו וכיופים אל תוך הלילה	יום ב' 8.8 – כמו יום ו' 5.8
דיסקו וכיופים אל תוך הלילה	יום ג' 9.8 – כמו יום ו' 5.8
דיסקו וכיופים אל תוך הלילה	יום ד' 10.8 – כמו יום ו' 5.8
כל הכרטיסים נמכרו	יום ה' 11.8 – כל הכרטיסים נמכרו
ערב בירה וריקודים	יום ו' 12.8 – כמו יום ו' 5.8

צמח קצמח חוף הכיופים של ישראל - שם קורים הדברים!

אלף לילה ולילה

צוותא לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א, טל' 250156/7
הקופה פתוחה: 11.00–13.00, 19.00–20.30

קברט סאטירי מאת הלל מיטלפונקט
בימוי: גדליה בסר
מוסיקה: שפי ישי

תיאטרון

בידור

אירועים מיוחדים

חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

המועדון **הדוועה**

הערב יום שישי
הנהלת המועדון גאה להציג את



ספי ריבלין

★ נתן נתנזון ★ אפי בן־ישראל

עוד בתכנית: מוסיקה לריקודים, שירי א"י ושנות ה־60
עם הזמר **דודו מויאל**
נא הזמינו מקומות מראש

תפוצות ישראל 7 גבעתיים, טל' 5714445, 5714717

מועדון הבורג

עכו העתיקה ☎ 04-917857

חומות עכו

תוכנית חדשה לחודש אוגוסט

★ הזמר **צביקה פיק**
★ נער גומי מאוסטרליה
★ סטריפטיז חשפנית מקנדה
★ תיאטרון בובות מאנגליה
★ זוג לחטוטנים מצ'כיה
★ הבדרן אבי דור
★ מוסיקה לריקודים

המועדון פתוח לקהל בחודש אוגוסט בימים חמישי, שישי ומוצ"ש.
בשאר ימות השבוע — אירועים פרטיים בשילוב התוכנית + ארוחת ערב

הערב יום ו' הזמר פסנתרן קובוי מארח את הזמרת **עליזה אביב**
במוצ"ש – הזמר פסנתרן **אלי קניאל** בשירים שאוהבים
אוכלים ★ שרים ★ רוקדים

RAFI'S CLUB — מועדון רפיס

רח' יורדי הסירה 1, תל־אביב טל' להזמנות 413722, 5468151

חוג פויפ של סילון

מועדון איכותי לחופים ויחידות

במוצאי־שבת 6.8 מ־21.30 אל תוך הלילה

מסיבה עם טעם של עוד

מקסים, המלך ג'ורג' 48 (ליד דיזנגוף־סנטר)
★ "גלגל המזלות" בהנחיית האסטרולוגית אילת בן־טל
★ תחרות ריקודים נושאת פרסים
★ משף ריקודים של להיטי כל הזמנים

15.— ש"ח, כולל משקה ראשון • הכניסה רק עם ת.ז.

סילון בן־יהודה 1 ת"א (בפסגה) טל' 5101094-6



חגיגות קיץ בלונה־פארק

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים חדשים ומרתקים
הלונה פארק פתוח בכל יום (פרט ליום ו') משעה 5.00 אחה"צ ועד 11.00 בלילה.

מחר על הבמה המרכזית



אדם ותזמורתו

תחבורה: קו 99, מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 • חניה חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין

חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע ליל שישי בערב 5.8.88

קולנוע	סרט	שעות
אסתר	רמבו III	22
אורלי	הרטה	22
גת/יהודה	ספריו	24–22
בית לסין	סודי ביותר	23.30 14.30
גת	פרחים בעלית הגג	24 15–22
דיזנגוף 1	קפה בגדד	24.15–22
דיזנגוף 2	הקיץ של אביה	24 15–22
דיזנגוף 3	עולם נסתר	24.15–22
דקל	משדרים חדשות	22
דרייב-אין	ספריו ביצוליניה ותולת מין	22 24.15
הוד	סלסה	24–22
חן 1	מפגש גורלות	24.15–22
חן 2	הקיסר האחרון	22
חן 3	נעורים בתשאלה	24.15–22
חן 4	ספר המזל	24.15–22
חן 5	המשימה מיאמי	24.15–22
לב 1	אהבנו כל כך	24.15–21.45
לב 2	החבר של החברה שלי	24.15–22–13.30
לב 3	הנסיכה הקסומה	24.15–22–13.30
לב 4	הומשה בכפר	24 15–22
לימור החדש	מחליפים עיניים	24–22
הקולנוע בית ציוני אמריקה	לול גברת מס הכנסה טרי אנדרסון	16.30–14.30 22 24
פאר	צעקים	22
שחף	הקלות הבלתי נסבלת של הקיום	22
תל-אביב	קרוקודיל דנדי II	24–22
תמוז	ביטל מס	24–22
סיון	צוללת צהובה	24–22
פוקוס רמת-אביב	מעקב צמוד לבירינט	22 24
אורדע רמת-גן	סלסה	22
אואזיס רמת-גן	פרחים בעלית הגג	22
לילי רמת-גן	קן הקוקיה	22
רב-חן (ג 1)	מפגש גורלות	24.15–21.55
רב-חן (ג 2)	המשימה מיאמי	24.15–22
רב-חן (ג 3)	הקיץ של אביה	
רב-חן (ג 4)	נעורים בתשאלה	24.15–22
שביט גבעתיים	3 גברים ותינוקת	22
מגדל חולון	המשימה מיאמי	22
ס בני חולון	קרוקודיל דנדי II	22
רינה חולון	הקיץ של אביה	22
כוכב	תקועים בדרך מונטי פייטון – משהו שונה לגמרי	21.30 23.45
מרכז קולנועי קרית אונו	מעקב צמוד	22
היכל 1 פ"ת	קרוקודיל דנדי II	22
היכל 2 פ"ת	סלסה	22
היכל 3 פ"ת	הקיץ של אביה	22
אורות	הקיץ של אביה	22
עצמון 1 חיפה	מציצים בחוץ	22.15
עצמון 2 חיפה	הקלות הבלתי נסבלת של החיים	22
עצמון 3 חיפה	סם המשחק	22
פאר חיפה	רמבו III	22
רב-חן 1 חיפה	מפגש גורלות	22
רב-חן 2 חיפה	נעורים בתשאלה	22
היכל התרבות באר-שבע	עיניים שחורות 9½ שבועות של שכרון חושים	22 24.15
אואזיס ר"ג	ברקים בעלית הגג	22
טיילת 1	סם המשחק	24–21.45–14
טיילת 2	תבית ברחוב קארול	24–21.45–14
טיילת 3	טירונות	24–21.45
חדר גבעתיים	קרוקודיל דנדי II	22
עצמאות	סלסה	22
חן באר שבע	סלסה	22